

أنت أولاً.. نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 230 - الإثنين 26 نوفمبر 2007 م - 16 ذو القعدة 1428 هـ - ريالان
هدية العدد بوستر دروغبا
دروغبا في حوار خاص:
استفتاء «الكرة الذهبية» ظالم!
حول مجموعة العنابي..
جحيم الأقوياء أفضل من جنة الضعفاء
2010 FIFA WORLD CUP SOUTH AFRICA
ASIA
GROUP 1
AUSTRALIA
CHINA PR
IRAQ
QATAR
برد الشتاء يخيم على سوق الانتقالات الإيطالية
الفاشلون يهددون الاتحادات الخليجية
جوزيه يتهم شحاته بإفساد نجوم الأهلي
البلوي يبرئ الريان من اختطاف كالون

ضربة البداية

الخسارة.. والدرس

إذا كنا لا نريد أن نحمل الجهاز الفني للعنابي تبعات رغبته بإجراء المباريات التجريبية لفريقه الجديد مع منتخبات من العيار الثقيل، فاننا يجب ان نمنحه حق الاستفادة من الدرس القاسي والكبير الذي أفرزته الخسارة الثقيلة أمام نظيره العاجي.

فالكثير من مدربي العالم لا يكترثون بما يلحق بهم من اخفاقات في مرحلة البناء، بل ويجتهدون في اختيار هذه الفرصة وتلك من أجل الوقوف على الصورة الحقيقية لمهارات لاعبيهم أفرادًا ومجموعة، غير أن محاسن هذا الاختيار لا تكتمل إلا إذا توفرت للجميع رغبة العمل الجاد من أجل دراسة وتقييم أسباب الخسارة وتبعاتها دون الاكتفاء بالحديث عن الفوارق الصارخة بيننا وبين ضيوفنا والايحاء بأن قرار اختيار الفريق بثقله ونجوميته كان ضربًا من الخيال..!

ولهذا نقول إن الكرة الآن في ملعب اتحاد الكرة ولجنة المنتخبات تحديدا لانها مطالبة بأن تبحث مع فوساتي في كل صغيرة وكبيرة تخص المباراة وتبعاتها المستقبلية حتى لا يصبح الحديث عن «رهبة» اللقاءات الكبيرة سببًا يدفعنا لإقامة المباريات التجريبية الضعيفة التي لا تخدم العنابي بأي شكل كان..!




اهتمام واسع بحوار «استاد الدوحة» مع سكولاري

أولت الصحف ووسائل الإعلام الرياضية العربية المختلفة اهتماماً واسعاً بالحوار الذي أجرته «استاد الدوحة» مع البرازيلي لويس فيليبي سكولاري مدرب منتخب البرتغال في عددها الأخير.

وتناولت وكالة الصحافة الفرنسية فقرات مطولة من الحوار وبخاصة تلك التي أكد فيها قدرة منتخبه على مقارعة منتخبات أوروبا في النهائيات المرتقبة والتي ستقام في كل من سويسرا والنمسا الصيف المقبل وتوقفت عند تأكيده على ان الاقدار قد تقوده مجددا إلى العمل في منطقة الخليج وتحديدا مع الكرة القطرية.

وتناولت الصحف الخليجية والعربية الكثير مما ورد في الحوار وسلطت الضوء على الحصيلة الرائعة التي حققها مع «برازيل أوروبا» وتوقفت عند تأكيده على أن المستوى الفني للفريق والظروف الرائعة التي يمر بها تسمح له بمقارعة أي منتخب في العالم مشيرا الى ان فريقه يملك خصوصيات وإرادة كبيرة ليكون حاضرا في نهائي هذه المسابقة الكبرى. واهتمت هذه الصحف بقول سكولاري على ان الروح الهائلة التي يتمتع بها فريقه في السنوات الاخيرة ساهمت في بروزه في المحافل الدولية، اذ لم تكن البرتغال متعودة على الحضور في المناسبات الكبرى لكن الامر تغير في السنوات الاخيرة واصبحنا منتخبا يهابه الجميع على الرغم من يتبقى امامنا عمل كبير لمواصلة المشوار.

كما تناولت الصحف ووسائل الاعلام الخليجية والعربية الحديث عن تأثير اعتزال لويس فيغو والهداف بدرو باوليتا وانطباعات سكولاري حول ذلك من خلال تعبيره عن الأمل في ان يكون اعتزال هذين اللاعبين حافزا لبقية لاعبي الفريق، وتابع: صحيح جدا أن فيغو لاعب كبير، ولكن في النهاية نحن مجموعة واحدة ويجب على اللاعبين أن ينظروا إلى الأمر بإيجابية، أريد أن يكون غياب فيغو وباوليتا دافعا للبقية كي يثبتوا قدراتهم، يجب أن يكون لهم هدف واضح وهو تخطي الأمجاد التي حققها فيغو مع المنتخب.

وتوقفت الصحف السعودية والبحرينية والإماراتية والكويتية عند إشارته الى الذكريات الرائعة التي تختزنها ذاكرته عن العمل في منطقة الخليج عندما اشرف على تدريب منتخبي السعودية والكويت في الثمانينات وقال الكل يعلم مدى حبي للعالم العربي ولمنطقة الخليج بالذات، لقد قضيت أجمل الأوقات في المملكة العربية السعودية والكويت، إنها أيام لا تنسى وما لدي من أشياء جميلة وذكريات تجعلني أحن كثيرا لرؤية الخليج، الموقف إنساني وليس ماديا بالدرجة الأولى، لهذا لا أستطيع القول بأنني سأرفض عروضا قطرية. في اغلب الأحيان أكبر التحديات تأتي من أماكن غير محببة للبعض لكن الوضع يختلف بالنسبة لي.

الدوحة ـ استاد الدوحة

قرعة بطولة المنتخبات الأولمبية الخليجية الأولى مطلع ديسمبر

تجري قرعة بطولة المنتخبات الأولمبية الخليجية الأولى مطلع الأسبوع الأول من ديسمبر المقبل في الرياض ويحضرها ممثلو المنتخبات الستة لدول مجلس التعاون الخليجي وستنطلق البطولة في الرياض للفترة من 6 إلى 18 يناير المقبل وتقام بنظام الدوري وهو النظام السابق لبطولات المنتخبات الخليجية قبل تغييره.

ويتوقع أن تحظى البطولة باهتمام إعلامي وجماهيري جيد ومنافسة قوية ما بين المنتخبات المشاركة.

الدوحة ـ استاد الدوحة

بولند آخر الملتحقين بالصداقة ولجانها تعلن قريبًا

قال حمد صالح المناعي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ومدير بطولة الصداقة الدولية للشباب التي تبدأ من 20 إلى30 من يناير المقبل ان عقد المنتخبات الثمانية اكتمل وان آخر الملتحقين هو منتخب بولندا بعد أن ارسلت الدول كافة موافقتها على المشاركة، وهي اليابان والمانيا ومصر والصين واوزبكستان وقبرص وبولندا، بالاضافة إلى قطر.

واضاف ان العمل جار لتشكيل لجان البطولة حيث سيتم تشكيلها واعلانها بعد أن ترفع الى مجلس ادارة اتحاد الكرة وان العمل مستمر لطبع كتيب عن البطولة ومعلومات عنها ونظامها وجوائزها سوف يرسل الى الدول المشاركة.

واكد المناعي ان البطولة تبدأ يوم 20 إلى 30 يناير وتأتي عقب نهاية القسم الثاني لدوري المحترفين بيوم واحد وربما يكون بعدها اسبوع واحد متداخل معها، أولا وحسب مباريات القسم الثاني، وان موعد وصول المنتخبات سيكون يوم 18 من يناير، وتوزع الفرق إلى مجموعتين بتأهل الأول والثاني من كل مجموعة الى نصف النهائي وخصصت جوائز للفرق الثلاثة الأولى بالدورة.


من لقاء قطر وبيلا روسيا في بطولة الصداقة الأخيرة

ارشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

استقالة داود لم تحسم

علمت «استاد الدوحة» أن استقالة مدير فريق الريان علي داود لم تقبل حتى الآن ولم تبت بها إدارة الريان وأن داود سوف يقوم برحلة علاج إلى تايلاند ويعود بعدها ويقرر إذا ما كان سيكمل مشواره مع الرهيب أم لا.

وكانت مشاكل قد حدثت جراء التراجع الغريب الذي كان قد واجه الريان في القسم الأول.

الدوحة ـ استاد الدوحة

المسابقات تنتظر المنتخبات لإصدار جدول القسم الثالث



من لقاء قطر والوكرة بالقسم الثاني

تصوير فادي الأسعد

تنتظر لجنة المسابقات في اتحاد الكرة برنامج لجنة المنتخبات من أجل اعلان جدول مباريات القسم الثالث لدوري المحترفين.

وتشير المعلومات ان القسم الثالث سوف يتواصل مباشرة عقب مباريات القسم الثاني، نظرا لوجود الاستحقاقات والالتزامات التي تنتظر الكرة القطرية ومنها مشاركة العنابي الأول في تصفيات كأس العالم «2010» ومشاركة السد والغرافة في بطولة الأندية الآسيوية أبطال الدوري.

الدوحة ـ استاد الدوحة

المهندي في اجتماعات تنظيمية آسيا

توجه سعود عبد العزيز المهندي أمين سر الاتحاد القطري الى استراليا لحضور اجتماعات اللجنة المنظمة لنهائيات كأس الأمم الآسيوية العشرين التي تستضيفها الدوحة عام 2011 حيث يمثل الاتحاد القطري في الاجتماع الذي سيكرس لمناقشة الترتيبات المتخذة لاستضافة الحدث القاري الكبير في العام المذكور.

وسيتم اطلاع اللجنة على كافة الاجراءات التي قام بها الاتحاد ونقل وجهة نظره بخصوص الترتيبات الجارية لاستقبال هذه البطولة.

ويأتي اجتماع اللجنة المنظمة على هامش اجتماعات لجان الاتحاد الآسيوي والتي ستعقد أيام 26و27و28 من هذا الشهر وأن يوم الثامن والعشرين سيكون يوم اجتماع اللجنة المنظمة وسيتم فيه الاعلان عن اسم اللاعب الذي سيحرز لقب الافضل في القارة.

الدوحة ـ استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس : 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 – فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 – فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 2405321 – فاكس : 2417809
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 – فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 – فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 – فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 – فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 – فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 – فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 – فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

قرعة المونديال تضع العنابي في مجموعة صعبة



أوقعت قرعة تصفيات كأس العالم بكرة القدم والتي جرت أمس في مدينة «دوربان» بجنوب أفريقيا منتخب العنابي الوطني في المجموعة الأولى الصعبة التي ضمته إلى جانب منتخبات أستراليا والصين والعراق.

وضمت المجموعة الثانية منتخبات اليابان والبحرين وعمان وتايلند بينما ضمت المجموعة الثالثة منتخبات كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والأردن وتركمنستان في حين ضمت المجموعة الرابعة منتخبات السعودية وأوزبكستان ولبنان وسنغافورة.

أما المجموعة الخامسة والأخيرة فضمت منتخبات إيران والكويت والإمارات وسوريا. كما جرت أمس قرعة الأدوار التمهيدية لدول إفريقيا وأوروبا والكونكاكاف. وستبدأ التصفيات في فبراير المقبل وتنتهي في نوفمبر 2009 يتأهل بعدها 31 منتخبا سيكون منتخب جنوب إفريقيا المضيف بانتظارها في النهائيات.

ويتأهل المنتخبان الأول والثاني من كل مجموعة آسيوية إلى الدور الرابع والنهائي الذي سيضم عشرة منتخبات حيث سيجري توزيع هذه المنتخبات على مجموعتين بواقع خمسة منتخبات في كل واحدة، وسيتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى النهائيات في جنوب إفريقيا مباشرة. ويلتقي صاحبا المركزين الثالث ذهابا وإيابا لتحديد المتأهل منهما لخوض الملحق مع بطل أوقيانيا.. «**التفاصيل في صفحة 47**».

الدوحة - استاد الدوحة

رأيي
جحيم الأقوياء أفضل من جنة الضعفاء

سحبت قرعة تصفيات كأس العالم ليلة الأمس في جنوب إفريقيا وتراوحت المجموعات الخاصة بالقارة الآسيوية من مجموعة متوسطة الصعوبة إلى مجموعة صعبة ومجموعة أخرى أطلق عليها الحديدية والتي ضمت منتخبنا إلى جانب الصين واستراليا والعراق وبالطبع الجميع يتفق على صعوبة تأهل منتخبنا إلى الدور الثاني ولكن يبقى التأهل ليس مستحيلاً من وجهة نظري على الأقل، فوجود منتخبنا في المجموعة الحديدية يعتبر في صالحنا من عدة نواح منها الناحية النفسية، ففي هذا الوضع يعي اللاعبون والمدرب والإدارة صعوبة المهمة فيعدون العدة لمباريات قوية لا تهاون ولا تنازل عن الفوز.

وإذا ما نظرنا إلى المنتخبات في هذه المجموعة فجميعها قوية ولكن جحيم الأقوياء أفضل من جنة الضعفاء، بالإضافة أنه لا يعني أننا لا نستطيع أن نتخطاهم ونتأهل للدور الثاني إن شاء الله، والذي إذا ما تم بإذن الله، فسوف يتم بعد خوض مباريات قوية تؤهلنا أن نكون منافسين أقوياء على إحدى البطاقات المؤهلة لنهائيات كأس العالم، أما إذا كنا ننتظر أن يقف معنا الحظ فالأفضل ألا نفكر في الوصول إلى جنوب إفريقيا، ففي تصفيات كأس العالم السابقة واجهنا فرقا ضعيفة أو متوسطة ولم نستطع أن نصل أبعد من الدور الثاني، أما اليوم فنحن أمام تحد جديد وهو إثبات بأننا ليس أقل من منتخبات الصين واستراليا والعراق، وإذا ما أردنا الوصول إلى النهائيات فلابد لنا أن نعمل جميعاً ولا نترك اتحاد الكرة يعمل لوحده، فالمهمة مهمة تخص الجميع ، فالمباريات ذهابا وإيابا فلابد أن نتكاتف ونساند منتخبنا كجماهير من حيث حضور المباريات وتشجيع لاعبينا في الملعب، وليس هذا فقط، بل يجب علينا وضع ثقتنا في لاعبينا ومجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم وفي قدراتهم ونؤمن أنهم سوف يوصلونا إلى جنوب إفريقيا.. ومن هذا المنطلق أتمنى أن نتوقف عن الكلام ونبدأ بالعمل معاً من أجل الوصول إلى نهائيات كأس العالم، ونحقق الوصول إلى كأس العالم الحلم إن شاء الله.

أخيراً.. دائماً الإنجاز يبدأ بالحلم ومن ثم العمل الذي يجعل الحلم حقيقة.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

السيلية يهزم غرور العربي!

هزم السيلية حالة الغرور وفرص التسجيل التي لاحت للعربي واضاعها لاعبوه في مباراتهما امس علي ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ضمن مباريات الجولة العاشرة لدوري المحترفين، وخطف السيلية هدفين من كرتين مرتدتين عبر مهاجمه عبدالله سيسي ولاعب الوسط وحيد محمد طاهر ليظفر الفريق بثلاث نقاط غالية ويرد اعتباره امام العربي الذي كان قد فاز عليه في القسم الاول بهدف سيد البشير، لعب السيلية بواقعية فكسب المباراة وخاضها العربي بتعال ولم يقدر لاعبوه خطورة الفريق المنافس فكانت الضربة الموجعة للمدرب روماو ، ونجح السيلية في رفع نقاطه بهذا الانتصار إلى 13 مواصلا زحفة وعودته القوية ليزاحم الكبار في المقاعد الامامية بعد ان كان في مؤخرة الترتيب، بينما بقي العربي في رصيد 12 نقطة وتلقى خسارته الثانية في دوري الموسم الحالي.

العربي يلعب والسيلية يكسب

عاقب السيلية النادي العربي في النصف الاول للمباراة عندما رد على ضياع فرص الفريق العرباوي بهدف عبدالله سيسي قبل نهاية الشوط بدقيقة، سيطر العربي على الشوط الاول واضاع اربع فرص مضمونة للتسجيل بأقدام سيد البشير ومارسيلو وسلمان عيسى الذي عادت كرته من العارضة، وساهم عدم تركيز الفريق العرباوي في الشق الهجومي بدرجة كبيرة في عدم حصوله على النتيجة الايجابية ليدفع روماو ولاعبوه ثمن الاستهتار وعدم التركيز للتسجيل في مرمى الحارس بابا جبريل حارس السيلاوية ، ونجد ان وسط العربي الذي لعب فيه عبدالعزيز كريم وبيسكو ومعاذ يوسف كان شعلة من النشاط واستحوذ على الكرة، في المقابل افتقد مدرب السيلية جوزيه باولو لخدمات لاعبه العماني بدر الميمني الذي كان يلعب دورا محوريا في وسط الميدان مع احمد مبارك وعبدالله درويش.

مدرب السيلية استفاد من حنكة وذكاء لاعبه عبدالله سيسي الذي سجل في الشوط الاول من الفرصة الوحيدة التي توفرت له مؤكدا مع مرور كل جولة انه هداف حقيقي يسجل من انصاف الفرص، وخاض السيلية المباراة بتركيز دفاعي كبير حيث استفاد المدرب من المدافع المصري وائل جمعة الذي تواجد بجانب الفرنسي بيير ليشكل اللاعبان ثنائيا نجح في بعض الفترات بإيقاف هجوم العربي الذي تواجد فيه الفرنسي مارسيلو..

شوط ثان بنفس السيناريو

سيناريو مشابه دارت احداثه في الشوط الثاني للمباراة سيطرة للعربي وتسجيل للسيلية، سيد البشير كان قريبا من تحقيق التعادل عندما عادت كرته من العارضة قبل ان يرد السيلية بهجمة معاكسة انقطعت من شيكوري ووصلت إلى سيسي الذي مررها إلى وحيد محمد طاهر فسجل منها الهدف الثاني للفريق السيلاوي (د67) ، مدرب العربي روماو لم يع درس الشوط الاول وواصل بذات السيناريو ، استهتار لاعبي العربي بالمباراة تواصل وتجسد مع الكرة التي وصلت إلى اللاعب مارسيلو وهو في مواجهة الحارس حيث تباطأ اللاعب في التسديد ليخطف حارس السيلية الكرة منه بسهولة ويضيع هدف مضمون للفريق العرباوي الذي كان يبحث في ذلك الوقت عن طوق النجاة له من الخسارة التي لاحت منذ وقت مبكر.

المباراة تواصلت بسيناريو البداية حيث كانت هجمات السيلية ذات خطورة بالغة على مرمى رجب حمزة حارس العربي فيما عجز روماو عن ايجاد الحلول لفك شفرة دفاع السيلية.

وائل جمعة في أول ظهور له مع السيلية خلال المباراة

نزار عجيب

ليون يستعيد نغمة الفوز وسقوط كبير لبوردو

استعاد ليون المتصدر وحامل اللقب في الاعوام الستة الاخيرة نغمة الفوز على حساب مضيفه رين بالتغلب عليه 2 - صفر أمس الأول في افتتاح المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وهذا الفوز هو الحادي عشر لليون، ليعوض بالتالي خسارته في المرحلة السابقة امام مرسيليا 1-2 ويرفع رصيده الى 34 نقطة في المركز الاول بفارق 3 نقاط عن نانسي الثاني الذي تغلب على ضيفه ليل بهدفين لسباستيان بويغرونيه «68» وجوناثان بريزون «77».

ومني بوردو بهزيمة ثقيلة جدا امام مضيفه المتعثر كاين بخمسة اهداف نظيفة سجلها يوان غوفران «10» وجيريمي سوربون «29» وايليون غروندان «75 من ركلة جزاء» والارجنتيني خوان ادواردو ايلوشانز «84» وريمي غوميس «87». وواصل مرسيليا وصيف الموسم الماضي صحوته بفوزه على ضيفه متز متذيل الترتيب بثلاثة اهداف سجلها الهولندي بودوين زندن «28» والسنغالي مامادو نيانغ «36 و70»، مقابل هدف للسنغالي شيخ مطر غاي «87». وهذا الفوز هو الثاني على التوالي لمرسيليا والرابع فقط هذا الموسم، ليرفع رصيده الى 17 نقطة في المركز الرابع عشر.

باريس «ا ف ب»

الإسماعيلي يحتاج «15» مليون جنيه

أكد اللواء سيد القماش عضو مجلس إدارة النادي الإسماعيلي أن النادي في حاجة إلى 15 مليون جنيه في يناير المقبل وذلك لتجديد عقود بعض اللاعبين التي شارفت علي الانتهاء فضلا عن دفع مستحقات اللاعبين الواجبة السداد في أوائل العام المقبل مشيرا الى أن الإسماعيلي يعاني أزمة مالية خانقة مؤكدا أنه لا يوجد في خزانة النادي مبلغ ألف جنيه في حين أننا في حاجة إلي الملايين لمواجهة الأعباء المتزايدة علي النادي.

وكشفت تصريحات القماش عن الأزمة التي يعانيها نادي الدراويش في الوقت الراهن مشيدا بتدخل الرئيس مبارك وطلبه من اللواء عبدالجليل الفخراني محافظ الإسماعيلية توفير موارد ثابتة للنادي لا تقل عن الأندية الكبرى، من ناحية أخرى أعرب اللواء سيد القماش عن ترحيبه بزيارة مجلس إدارة النادي الأهلي إلى الإسماعيلية يوم غد الثلاثاء واعتبر القماش الزيارة خطوة جيدة لفتح صفحة جديدة في العلاقات بين جماهير ومجلسي إدارة الناديين.

القاهرة - استاد الدوحة



الفهود عاقبوا بريميل



تصوير محمد دبوس

حافظ الغرافة امس على الفجوة الفنية قبل النقطية التي تفصله عن منافسيه على درع دوري المحترفين، بعدما ثبت خصمه ام صلال وغلبه بثلاثية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد أحمد بن علي بنادي الريان لحساب الأسبوع العاشر. ولعل الغرافة قد نسخ فيها مطلع القسم الاول من الدوري ضاربا بقوة في القسم الثاني مما يرفع من اسهم ترشيحه للتتويج بطلا مبكرا للدوري مكرسا حكاية القطب الاوحد التي جاء بها السد في الموسم الماضي. ام صلال دفع ثمن جرأته مطلع اللقاء عندما اراد مدربه بريميل ان يتقمص دور الغرافة ويكون هو صاحب المبادرة، ولكنه دفع ثمن تلك الجراءة بتأخر مبكر، فيما لم تحمه عودته المتأخرة الى الصواب في الشوط الثاني.

مباغتة في غير محلها

يبدو ان البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة قد تقمص دور نظيره حميد بريميل مدرب ام صلال، ففي الوقت الذي سعى فيه هذا الاخير لإحداث عنصر المباغتة بإندفاع هجومي مبكر عبر ضغط مارسه لاعبوه عقب انطلاق صافرة الحكم مباشرة، متخليا عن أسلوبه المعتاد في تأمين مناطقه الدفاعية بزيادة عددية والاعتماد على المرتدات خصوصا عندما يواجه الكبار...كان باكيتا قد تحصن لتلك الحالة عندما بدا وكأنه قد توقع شيئا كالذي فعله بريميل ممررا للاعبيه تعليمات احتواء جرأة خصمه في التقدم على أن يأخذ الشق الهجومي شكل المرتدات السريعة التي اتت أكلها عقب مرور ست دقائق فقط على بدء المباراة بهدف جاء بإمضاء العراقي يونس محمود بعد هجمة منسقة قادها العساس مستغلا المساحات الخالية التي خلفها جواد احناش ويزيد قيسي في العمق مرسلا كرة للبرازيلي كليمرسون الذي توغل ومرر ليونس غير المراقب ليصيب شباك بابا مالك من تسديدة قوية. واذا كانت نوايا بريميل في المبادرة الهجومية مؤقتة الى حين التسجيل، فقد وجد نفسه مجبرا على مواصلة ذات النهج بحثا عن التعديل هذه المرة، وهذا الطرح بالطبع سيروق لباكيتا ولاعبيه الذين يعشقون الألعاب المفتوحة ويحبذون المساحات لبناء هجومي جماعي عادة يبدأ من عثمان العساس وانس مبارك وعبد الحق العريف للبقاء على تواصل مع يونس وكليمرسون، وبالتالي فقد وفر لهم لاعبو ام صلال ما أرادوا واضعين مرمى الحارس بابا مالك تحت وطأة الخطورة المتواصلة وان لم يكن مصدر الخطورة في التمرير العميق لرأسي الحربة فبالتسديد البعيد كما فعل عبد الحق ثم أنس الا ان كراتهما نقصتها الدقة لتكون اهدافا.

هجمات ام صلال لم تعن سهولة الوصول لمرمى عبد العزيز علي، ذلك أن باكيتا اوقف مصدر الرزق الذي عول عليه بريميل من خلال الثنائي اسماعيل العجمي وابراهيما اذ التزم سعد سطام وحامد شامي بأداء الدور الدفاعي فقط، فيما لم تكن مهمة حسين علي في العمق بالسهولة المتوقعة بالرغم من خروج مادوني مصابا في الدقيقة 18، إذ قام البديل محمد الحاج بدور مادوني وبذات الجودة.

شكل جديد.. ومضمون واحد

صحيح أن بريميل عاد مطلع الشوط الثاني للأسلوب السليم في التعامل مع فريق بحجم الغرافة بتأمين الدفاعات، لتعود المباراة إلى السيناريو المتوقع لها قبل ان تبدأ حيث التأمين الدفاعي لام صلال مقابل هجوم للمتصدر، بيد ان النتيجة ظلت واحدة ليتكرر سيناريو تسجيل الغرافة مجددا ولكن بخيارات جديدة، ففي الدقيقة السادسة من الشوط الثاني نفذ سعد ركنية تهادت أمام فوزي بشير وضعها في الشباك هدفا ثانيا للفهود، وفي نفس الفاصل الزمني تقريبا زاد انس مبارك من الغلة عبر التسديد البعيد الذي لم يجد النجاعة في الشوط الاول، لكنه نفع في الثاني حيث دك انس مرمى بابا مالك بعنف هدفا ثالثا للغرافة في الدقيقة «56».

نهاية مبكرة

بدا واضحا ان الثلاثية الغرفاوية كتبت نهاية مبكرة لانتصار ضمن الحصول على كامل النقاط، وهو الشيئ الذي شعر به ايضا لاعبو ام صلال بالعبء الذي خلفه تأخرهم بيأس واضح لعدم القدرة على العودة للمباراة فبدوا مثقلين بتحركاتهم، وحتى محاولات بريميل في اجراء تغييرات بغية تنشيط حركة لاعبيه لم تجد نفعا، فلم يطرح البدلاء اي جديد، وحتى الهدف الذي سجله فابيو سيزار في الدقيقة 83 من تسديدة بعيدة، كان بطرح فردي من اللاعب نفسه الذي كان مختفيا في عز الحاجة إليه، ليظهر في وقت متأخر بعد ان طارت الطيور بأرزاقها. بالمقابل اضحت غاية كليمرسون ورفاقه في الغرافة هي الاستمتاع باللعب دون ضغوط مما منحهم سيطرة كاملة على المجريات، بيد ان ميل الالعاب الى الاستعراض خصوصا حول منطقة جزاء ام صلال ربما كانت السبب في حرمان الفريق من زيادة غلته التهديفية.

محمود الفضلي

لوزانو على خطى رابي والفرسان في المصيدة..

السد وروسي يزيدان من أوجاع الخور

لن أقول أكثر من أن الهولندي ادريانسي مدرب السد حامل لقب الدوري، ووصيف المتصدر العتيد الغرافة قد ضبط المواجهة مع منافسه الفرنسي لوزانو على مقاساته..على فكره ونهجه وشاكلته التكتيكية التي بدت هذه المرة جديدة خصوصا مع اعتماده على شاكلة 4–4 – 2 حيث اعتمد للمرة الأولى هذا الموسم على الثنائي خليفة عائل وطاهر زكريا كقلبي دفاع، ولعب محمد غلام وعلي النعيمي ثم «مسعد الحمد» على الاطراف، وكان جديدا كذلك لعب وسام رزق كقلب دفاع في الثلث الاخير من الشوط الثاني، وكذا نزول الشاب سلطان الشهواني الظهير الأيمن لأول مرة في شاكلة ادريانسي هذا الموسم، وغالبا تحركت شاكلة السد مع تحرك الأطراف لعمل الإسناد كل من جبهته اليمنى واليسرى، وفي المناورة تواجد جورج فيلييي واليزيدي محمد عبد الرب، وامامهما باتجاه الهجوم الرباعي حسن الهيدوس وزاراتي وجان بول وتنيريو، وهي شاكلة متوازنة على طريقة 4–4–2، سيطر بها ادريانسي على منطقة المناورة بأقل جهد في ظل غياب فاعلية عناصر الخور، ولذلك فإن تأكيد أدريانسي وعناصره لجدارتهما التكتيكية، والمهارية لم يكن غريباً قياساً بامتلاك السد لفريق هو الأفضل بجل المقاييس مما يمتلكه الخور ولوزانو، والأكيد ان هناك فرقا بين فريق يسعى للحفاظ على لقبه – بالرغم من ان الحسابات والارقام تنبئ بصعوبة ذلك على الأقل حتى الآن، إلا ان ذلك ليس مستحيلاً قط – وبين فريق يتهدده شبح الهبوط نظراً لوقوعه في براثن المركز الأخير، وفوز السد على الخور بثلاثية لخليفة عائل والعائد تنيريو والنجم فيلييي يبدو منطقياً فوزاً مستحقاً لفريق متحفز للعودة إلى أجواء المنافسة الحقيقية مع المتصدر الغرافة بانتظار أي تراجع لفهود الغرافة، بينما خسارة الخور الفريق المحير لا تعني غير دخوله مرحلة النزيف النقاطي الخطير الذي ينذر بعواقب وخيمة ما لم تأت الجولات الجديدة القادمة للفريق الازرق بجديد يخرجه من مأزقه.

بالموجود السد يجود

القراءة السريعة لمجرى المواجهة تقول ان ادريانسي لعب بأريحية افضل في الهجوم هذه المرة مع وجود عدد من عناصره المؤثرة يتقدمهم الهداف الأكوادوري تنيريو الذي كان نجم اللقاء الأول بالقسم الأول، وحينها سجل هاتريك، وهي العناصر التي سجلت غياباً مؤثراً في الجولات الفارطة، فاستخدمها ادريانسي كأوراق رابحة، بالرغم من معاناته من غياب عناصره الأساسية في الدفاع مثل قلبي الدفاع محمد ربيع وكوني، ولكنه عوضهما بخليفة عائل وزكريا ثم وسام، وشاهدنا رجال الأطراف في السد النعيمي وغلام مع لاعبي الاسناد في العمق الهيدوس وزاراتي يقومون بدورهم، وأدى محور ارتكاز السد الثنائي اليزيدي محمد وفيلييي دور الرابط، وتحرك الداهية جورج فيلييي كعادته بالرغم مما قيل عن إصابته، وصنع الفارق الذي صعب على وسط الخور حيث مجدي صديق ونبيل انور وعلي رحمة ووليد محيي الدين، وبدا ان شاكلة السد مترابطة ساعدها غياب ترابط خطوط الخور في الشوط الأول خاصة، ثم في الشوط الثاني خاصة بعد طرد روسي، وحدث ذلك حتى بالرغم من بعض المناوشات من ظهير الوسط الأيمن رحمة ومشاغبات رودريغو ومامادو، وكان غريباً فعل لوزانو عندما ترك لاعبا مؤثرا مثل سوزا خارج شاكلته في الشوط الأول، وبدا ان شاكلة لوزانو تفتقر للكثير لمواجهة منافسيها بدءاً بفارق الامكانات بين جل عناصر الطرفين، وليس انتهاء بعدم قدرتها على الخروج من شرنقة الاخفاقات التي جعلتها تحت ضغوط نفسية كبيرة، وكان واضحاً ان وسط الخور فاقد للسيطرة على منطقة المناورة بسبب ترابط عناصر السد وسعيهم لفرض سيطرتهم على اللعب.

روسي يزيد أوجاع الخور

معاناة الخور زادها طرد قائد الدفاع المغربي يوسف روسي عند د 57 من اللقاء، بعد ارتكابه لخطأ عرقلة زاراتي الذي كان في طريقه للانفراد نحو مرمى الخور، فلعب الخور ناقصاً عنصراً مؤثراً وسط ضغط سداوي جعله يملك المواجهة بالطول والعرض، وسجل بعد طرد روسي هدفين ضمنا له الفوز المستحق الذي واصل به ملاحقته للغرافة مع ملاحظة أن فوز السد تحقق بأقل مجهود، وعلى طريقة الهولندي أدريانسي الذي عرف من أين تؤكل كتف منافسه الفرنسي لوزانو مدرب الخور، ولم يفد لوزانو الخور حضور عناصره الأساسية التي كانت غائبة، ووضح أن معاناته ستكون نفس معاناة سلفه رابي.



تصوير محمد دبوس

ترتيب الفرق للأسبوع العاشر

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١٠	٩	١	–	٢٧	٨	٢٨
٢	السد	١٠	٥	٤	١	١٩	١٥	١٩
٣	الوكرة	١٠	٤	٣	٣	١٧	١٦	١٥
٤	السيلية	١٠	٤	١	٥	١٢	١٤	١٣
٥	العربي	١٠	٢	٦	٢	٧	٩	١٢
٦	قطر	١٠	٣	٣	٤	٢٠	٢٤	١٢
٧	الشمال	١٠	٣	٢	٥	٩	١٠	١١
٨	الريان	١٠	٣	٢	٥	١١	١٣	١١
٩	أم صلال	١٠	٣	٢	٥	١٣	١٦	١١
١٠	الخور	١٠	١	٢	٧	٩	١٩	٥

ناصر الحربي

نجم تشيلسي وكوت ديفوار دروغبا في حوار حصري:



نعم تراجعت عن تصريحاتي حول مورينيو لهذه الأسباب

هل يحتاج ديدي دروغبا مهاجم نادي تشيلسي الإنجليزي ومنتخب الكوت ديفوار إلى مساحات واسعة ومقدمات مطولة للتعريف به؟ أكيد أن الإجابة ستكون بالنفي لأن هذا المهاجم الذي يرعب أمهر الحراس و يقلق راحة أعتى المدافعين وأشدهم بأسا وقوة بات منذ أعوام عدة أشهر من نار على علم وصيته ذاع في دنيا كرة القدم العالمية. وهبه الخالق قوة بدنية خارجة عن المألوف وعندما مزجها بمهارات عالية في السيطرة على الكرة وترويضها أضحى متخصصا بإمتياز في هز الشباك سواء بالقدمين أو بالرأس..

من خلال هذا الحوار الذي يطل فيه دروغبا عبر نافذة «استاد الدوحة» على عشاقه بقطر وفي أرجاء شتى من العالم يبدو «الفيل» فخورا بجذوره الإفريقية التي يحرص على إبرازها في كل مناسبة على الرغم من أنه تربى وترعرع في فرنسا وبها تلقى تكوينه الكروي ومنها انطلق نحو دنيا النجومية وحصد الملايين من الدولارات..

طموحه لاحدود له وتطلعاته لا آفاق تتوقف عندها إلى درجة أنه يتشبث دائما برأيه الذي يصر فيه على أن التتويج بكأس العالم لن يظل طويلا حكرا على منتخبات أوروبا وأمريكا الجنوبية بل ستكسر منتخبات إفريقية قريبا هذا الاحتكار وتدون اسمها في السجل الذهبي للفائزين بالمسابقة..

دروغبا صانع الأعياد والأفراح خرج من رحم خصب للقارة السمراء التي يعتبرها منجما للمواهب واللاعبين الفنانين الذين يصنعون الفرجة ويشيعون الطرب والنشوة ويحيون بمهاراتهم وتقنياتهم الأمسيات والسهرات الكروية التي تشهدها الملاعب الأوروبية..

مع دروغبا اللاعب الذي يصنع أمجاد نادي تشيلسي ومنتخب الكوت ديفوار، الإنسان الذي يشغل منصب السفير الأممي للنوايا الحسنة في برنامج الأمم المتحدة للتنمية من أجل محاربة الفقر ورسم البسمة على شفاه المحرومين بالأرض ستكتشفون الكثير بلاشك..

فتابعوا معنا هذا الحوار:



إن الغاية الأساسية من المباراة الودية أمام المنتخب القطري بالنسبة للمنتخب الإيفواري هي مواصلة وتكثيف الإعداد إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية 2008، كيف تتصور أن يكون مشوار منتخبك في البطولة القارية التي تنطلق في يناير 2008؟

. أولا كانت التصفيات بالنسبة لنا سهلة جدا ولم نصادف خلالها أدنى مشاكل وكسبنا بطاقة التأهل للنهائيات بسهولة كبيرة. «احتل المنتخب الإيفواري صدارة المجموعة الأولى برصيد 10 نقاط جمعها من ثلاث انتصارات وتعادل متقدما بثلاث نقاط عن الغابون بينما تذيل منتخب مدغشقر المجموعة بلارصيد».

ولكن الأمر يختلف في البطولة المرتقبة حيث إننا نعلم أن القرعة رمتنا في مجموعة صعبة جدا ولذلك ما نريده هو أن نكون في أتم الاستعداد وفي أعلى درجات الجهوزية خصوصا أننا سنستهل البطولة بملاقاة خصم من العيار الثقيل جدا وهو منتخب نيجيريا. «يتواجد منتخب الفيلة في مجموعة حديدية مع نيجيريا ومالي وبنين»

وكل شيء يبقى رهينا بالطريقة التي سوف نستهل بها البطولة..إن المباريات الأولى في الدور الأول هي التي ستحدد حظوظنا وتكون مقياس لما!!

من الملاحظ أنه قبل اللعب أمام قطر لم تكن الإستعدادات الأولية مثالية بدليل أن المباراتين السابقتين «قبل الفوز العريض على العنابي 6 – 1» كانتا في غير صالحه حيث انهزم أمام النمسا 2 – 3 وأنغولا 1 – 2 مما أثار قلق الجمهور الإيفواري وكذلك الإعلام الذي دق جرس الإنذار...

– لايمكن الفوز بكل المباريات، نحن نلعب دائما من أجل الإنتصار ونبذل المجهودات اللازمة من أجل تحقيق ذلك ولكن!! من الجيد أن الخسارتين جاءتا في لقاءين وديين لأن هذا يدفع إلى إعادة ترتيب الأوراق وطرح التساؤلات الضرورية قصد البحث لها عن الإجابات السليمة وإصلاح ماينبغي إصلاحه..

منتخب الكوت ديفوار أحرز اللقب الافريقي مرة واحدة في عام 1992 بالسنغال..الا تعتقد ان بطولة وحيدة لاتناسب تاريخكم ومكانتكم في الخارطة الافريقية؟

. صحيح لدينا لقب وحيد وللاسف لم اكن مشاركا فيه في بطولة السنغال، لكن تعرف اننا وصلنا في العام الماضي الى المباراة النهائية امام مصر وكنا قريبين من اللقب لكن خسرنا بركلات الترجيح والمنتخب المصري استفاد من الدعم المعنوي بتواجد جماهيره في المدرجات،، تعرف كرة القدم مثلما يوجد فيها جهد وعمل ومهارة وغيرها لابد ان يكون بها الحظ لكي تظفر بالبطولات لذا خسرنا البطولة في يوم ليس هو يومنا... نهائي كأس إفريقيا كان إحدى اللحظات الصعبة في حياتي الكروية فأنا من النوع الذي لا يحب الهزيمة واستطيع القول ان المباراة كانت جنونية لمدة 120 دقيقة قبل خوض ركلات الترجيح لتحديد بطل إفريقيا.

وفي غانا 2008 ستكون المنافسة اصعب ربما؟

. أكيد، كل منتخب افريقي يسعى للقب، لكن نريد ان تكون لنا كلمتنا ايضا لان جميع لاعبي ساحل العاج جاهزون الآن لتقديم مستوى افضل في غانا «2008».

كثير من الاندية الاوروبية تعارض انضمامكم للمشاركة في كأس الامم الافريقية لخوفها من تعرضكم للإصابات.. كيف تواجهون هذه المعارضة؟

. اولا مثلما للنادي الحق في لاعبه للمنتخب الوطني ايضا الحق، نحن ننتمي الى الكوت ديفوار واقدامنا هي ملك لنا وليست ملكا للاندية الاوروبية وهناك قوانين تشرع لنا المشاركة في مناسبات ومباريات منتخبنا لذلك لايوجد مايمنع او يجعل الاندية الاوروبية تعارض انضمامنا، كانوا يتحدثون الينا كثيرا حول توقيت البطولة الافريقية وأثرها السيئ على مستوى اللاعبين المحترفين لكن في النهاية تبقى هي واجب وطني لابد من المشاركة فيه. بالنسبة لمنتخب بلادي مثلا لم اجد احد اللاعبين ابدى اعتراضه او تأخر في المشاركة نحن جميعا مستعدون لها..

وهل وقت خوض كأس أمم إفريقيا في مطلع السنة مناسب للعبها؟

. أظن أن التوقيت الزمني لإجراء البطولة ليس مناسبا.. يجب الإطلاع على الآراء في هذا الموضوع ورؤية ماينبغي فعله.. ربما تحويل الموعد إلى نهاية الموسم.. حقا لا أعرف الحل. لكن يجب إيجاده وتسوية هذه المعضلة لأن اللعب في هذا الوقت مثلما يؤثر على أنديتنا الأوروبية يخلق لنا أيضا نحن كلاعبين محترفين في نواد أوروبية مشاكل بدنية وجسمانية.. نلعب منذ سنوات طوال بأوروبا وتعودنا على أجواء تلك القارة الباردة وعندما نتحول لمدة شهر للعب في إفريقيا في ذلك التوقيت وننتقل من جو بارد جدا إلى آخر يكون حارا نسبيا نعاني من إختلاف المناخ.وكذلك عندما نعود إلى أنديتنا حيث يتوجب علينا قضاء فترة للتأقلم مجددا مع مناخ البلدان الأوروبية التي نمارس فيها. وذلك يؤثر على مستوياتنا لفترة.

ماقدمته من خدمات جليلة لمنتخب بلادك لا أحد بإمكانه نكرانه فماذا تنتظر بالمقابل من الكرة الإيفوارية؟

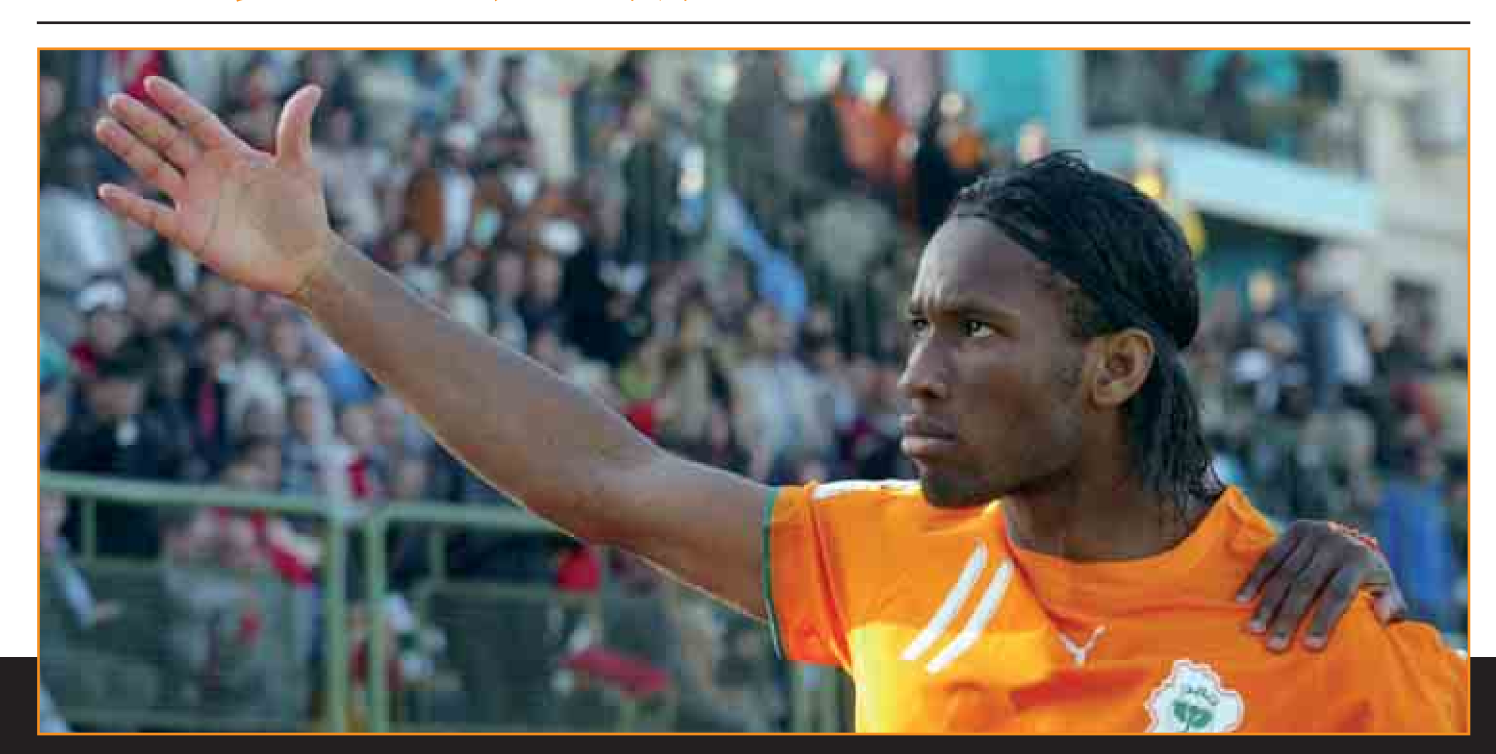
. حقا قدمت الشيء الكثير كلاعب للكرة الإيفوارية وأنا فخور بذلك لكن ليس بالضرورة أن أنتظر مقابلا معينا منها.. هي بدورها وهبتني الشيء الكثير ومنحتني الإحساس بالمتعة في كل مرة أرتدي فيها القميص الوطني.. إن الأهم بالنسبة لي هو أن أكون في أتم الإستعداد كلما نودي علي للدفاع عن ألوان المنتخب وسمعة الكرة الإيفوارية..

هل تعتبر نفسك الافضل في تاريخ الكرة الإيفوارية؟

. لا.. الكرة الإيفوارية مر عليها الكثير من النجوم امثال لوران بوكو ودياكي دو، انا اعتبر نفسي ربما في منتصف الطريق اسعى للحصول علي كأس افريقيا لتكون واحدة من الانجازات بعد الصعود الى كأس العالم..

مشاركتي في أولمبياد بكين اشاعة كاذبة

أقدامنا ليست ملكاً للأندية الأوروبية ولانخشى الإصابات!!

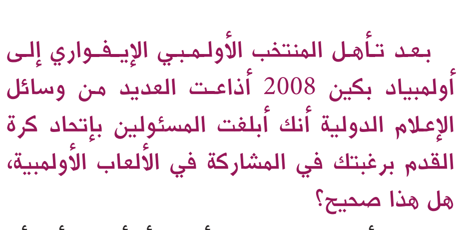


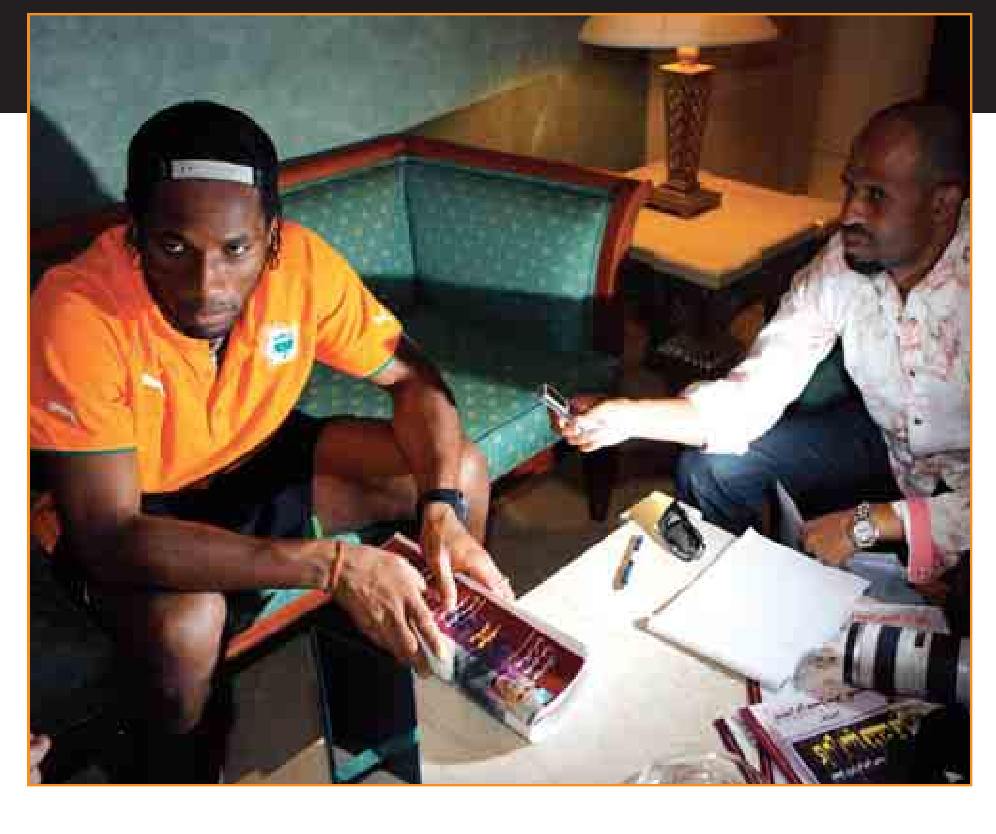
سيرة بطل

الاسم بالكامل: ديدي يفيس دروغبا تيبيلي
الجنسية: كوت ديفوار
السن: 29 عاما
تاريخ الميلاد: 11–3–1978
مكان الميلاد: أبيدجان
الطول: 1.89م
الوزن: 88 كغ
رقم القميص: 11
المركز: مهاجم
النادى الحالي: تشيلسي الإنجليزي منذ 2004–2005
الأندية السابقة: لوفالوا، لومان، غانغان، مارسيليا «فرنسا»

إنجازاته

1 – التأهل مع منتخب بلاده لكأس العالم 2006 بألمانيا
2 – الفوز بالدوري الإنجليزي مع تشيلسي موسم 2006/2005
3 – الفوز بالدوري الانجليزي مع تشيلسي موسم 2005/2004
4 – حصوله على افضل لاعب بالقارة السمراء (افريقيا) عام 2006
5 – جاء في المركز السادس في استفتاء أفضل لاعب في العالم لعام 2006 خلف كل من الإيطالي فابيو كانافارو، الفرنسي زين الدين زيدان، البرازيلي رونالدينيو، الفرنسي تييري هنري والكاميروني صامويل إيتو وصيفه في الاستفتاء الإفريقي.
6 – هداف الدورى الانجليزى عام 2006 برصيد 20 هدفا
. جائزة الأسد الذهبي عامي 2005 و2006





بعد تأهل المنتخب الأولمبي الإيفواري إلى أولمبياد بكين 2008 أذاعت العديد من وسائل الإعلام الدولية أنك أبلغت المسئولين بإتحاد كرة القدم برغبتك في المشاركة في الألعاب الأولمبية، هل هذا صحيح؟

. كلا لم أفعل ذلك مطلقا ولم أتصل بأي أحد ولم أقرر أي شيء. لم أقل أي كلام في هذا الخصوص..لازال الوقت مبكرا لكي أقرر أي شأن في هذا الموضوع!!!

مثلت المشاركة في كأس العالم الماضية بألمانيا 2006 حدثا هاما للكوت ديفوار،فماهي الذكريات التي لاتزال منها منقوشة بذاكرتك؟

. أجل كانت أمرا رائعا لكن ما أحتفظ به شخصيا من ذكريات في هذا الموضوع هو لحظة التأهل إلى النهائيات العالمية للمرة الأولى. لقد كانت أهم لحظة في تاريخ الكرة الإيفوارية.

كنا ننتظر ونراهن على أن يحقق منتخب الفيلة إنجازا أكبر بالمرور للدور الثاني بالنظر إلى حجم النجوم الذين يحترفون اللعب في أكبر النوادي الأوروبية لكن الأمل خاب لماذا؟

. أولا كانت المجموعة صعبة جدا لكن ما وقف عائقا بيننا وبين التأهل للدور الثاني هو قلة التجربة كمنتخب في هذه المسابقة التي يعتبر مستواها الأعلى جدا في كرة القدم.. كانت أول كأس عالمية للكوت ديفوار. لم تكن لدينا ولا لمنتخبنا كمجموعة أي خبرة في التعامل مع حدث من ذلك العيار.. ويمكن القول أننا كنا فيها للتعلم أساسا وإكتساب تجربة اللعب في هذه المسابقة..

في أقل من ثلاثة أعوام ستحتضن إفريقيا كأس العالم للمرة الأولى في تاريخها.. ماذا ينبغي فعله لكي تنجح إفريقيا في رهانها الصعب؟

. أولا، يجب أن يكون التنظيم محكما وناجحا لكي نأمل نحن كأفارقة بأن نحظى في المستقبل بفرص التنظيم مجددا لأنه كلما إستطاعت قارتنا أن تنظم البطولة على أرضها كلما أصبح لمنتخباتها حظوظ وافرة في الصعود إلى الدرج الأعلى بمنصة التتويج وإحراز اللقب العالمي..

هل تعتقد فعلا أن أحدا من المنتخبات الإفريقية قادر على إحراز الكأس الذهبية وكسر الهيمنة الأوروبية الأمريكية الجنوبية على لقب البطولة؟

. أجل.. أعتقد كثيرا بقدرة الأفارقة على الظفر بكأس العالم. لدينا الإمكانيات البشرية اللازمة أجل أنا واثق من ذلك!!

ماذا يجب فعله لكي يتم تحويل الحلم إلى حقيقة أو على الأقل ماذا ينقص المنتخبات الإفريقية لتحقيق هذا الإنجاز الهلامي؟

.ماينقصنا حاليا هو ذلك القسط القليل جدا من الحظ الذي يخلق ويحدث الفارق في المسابقات والبطولات الكبرى.. إن الكثير من المنتخبات لها المستوى اللازم أعني المستوى الذي يؤهلها للفوز بالكأس العالمية.. مايجب حاليا هو أن تحافظ هذه المنتخبات الإفريقية الكبيرة على الاستقرار في مستوياتها العالية لكي تذهب إلى أبعد حد في هذه المسابقة العالمية..

لديك ألقاب وجوائز شخصية في الاستفتاءات الخاصة بأفضل لاعب في القارة السمراء ومنها لقب أفضل لاعب إفريقي عام 2006 هل هذا يجعلك تؤمن بأنك الأفضل على الإطلاق حاليا في الوقت الراهن؟

. لست أنا الذي علي القول بأنني أفضل لاعب إفريقي أو أو العكس.. لست مدعيا!! مايجب علي فعله هو أداء عملي على أكمل وجه. وبعد ذلك على الآخرين وعليكم أنتم كإعلاميين الحكم إذا ماكنت الأفضل أو لا..

يزداد التنافس بينك وبين الكاميروني صامويل إيتو إشتعالا من موسم إلى آخر من أجل تكريس صورة اللاعب الأفضل في إفريقيا...

. قطع الحديث وأجاب بسرعة: لأننا نلعب أساسيين في ناديين كبيرين وهذه مسألة إيجابية.. والمنافسة سيتسع مداها بفضل لاعبين قادمين أمثال كانوتي « مهاجم منتخب مالي ونادي إشبيلية الإسباني» وغيره.. وهذا النوع من التنافس بين اللاعبين هو في صالح الكرة الإفريقية عامة.

يوم الأحد المقبل سيتم الإعلان عن الفائز بالكرة الذهبية 2007 التي تمنحها المجلة الفرنسية الرياضية "فرانس فوتبول" لأفضل لاعب. إسمك يوجد في قائمة اللاعبين الـ 50 المرشحين للفوز بها. هل تظن أن حظوظك وافرة لتحقيق هذا الإنجاز؟

. أعتقد أن التواجد في القائمة يمنح لأي مرشح حق التطلع للتتويج بالكرة الذهبية..

لكن من هو الأكثر حظا من الباقين للفوز بالكرة الذهبية؟

. صعب جدا ولا أعرف بالضبط. أظن أن كاكا « لاعب وسط نادي ميلان الإيطالي ومنتخب البرازيل» أو كريستيانو رونالدو « مهاجم نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي ومنتخب البرتغال» لهما أوفر الحظوظ وكفتهما راجحة عن الباقين.

ألا تشاطرني الرأي بأن العديد من اللاعبين ظلموا في استفتاء الكرة الذهبية ولم يتوجوا بها رغم أنهم كانوا الأجدر والأحق.. هل هناك معايير أخرى غير رياضية تؤثر في هذا الاستفتاء؟

. ربما.. إنه استفتاء يقوم به الإعلاميون. والبعض منهم قد تكون لديه ميول تفضيلية لهذا اللاعب على حساب الآخر!! ولكن على العموم فهم لايخطئون كثيرا.

كان الحدث الأبرز في تشيلسي هذا الموسم هو رحيل المدرب البرتغالي جوزي مورينيو. وقد تناقلت أخبار الصحف والوكالات أنك رفضت تخلي الإدارة عنه ولم توافق على أن يحل المدرب الجديد أفرام غرانت محله مما أثر سلبيا على العلاقة بينك وبين الأخير..

. بدا منزعجا أثناء الحديث: نعم ولكن إنتهى كل شيء وهذا الموضوع أصبح من الماضي.. حقا أصبنا « هو وزملاؤه في الفريق» بإحباط شديد بسبب رحيل مورينيو لكن الأكثر

اللعب في إيطاليا أو إسبانيا يساعد على الفوز بجائزة الكرة الذهبية

أؤمن بقدرة المنتخبات الإفريقية على الفوز بكأس العالم

دروغبا والأعمال الإنسانية

عين برنامج الأمم المتحدة للتنمية في الرابع والعشرين من يناير الماضي دروغبا سفيرا للنوايا الحسنة.وقال المهاجم الإيفواري في حفل التعيين الذي أقامته تلك الهيئة على شرفه في قصر الأمم بمدينة جنيف السويسرية: لن أنسى أصولي. لقد حصلت على فرص للنجاح بيد أنني أفكر دائما بلاتوقف في أولئك الذين لم يحصلوا على تلك الفرص. يجب علينا كلنا المساهمة فيه إذا أردنا القضاء على الفقر.

وبات دروغبا ثالث لاعب كرة قدم يختاره البرنامج من أجل توظيف نجوميته في محاربة الفقر وتقليص مستوياته بالعالم بعد البرازيلي رونالدو والفرنسي زين الدين زيدان.

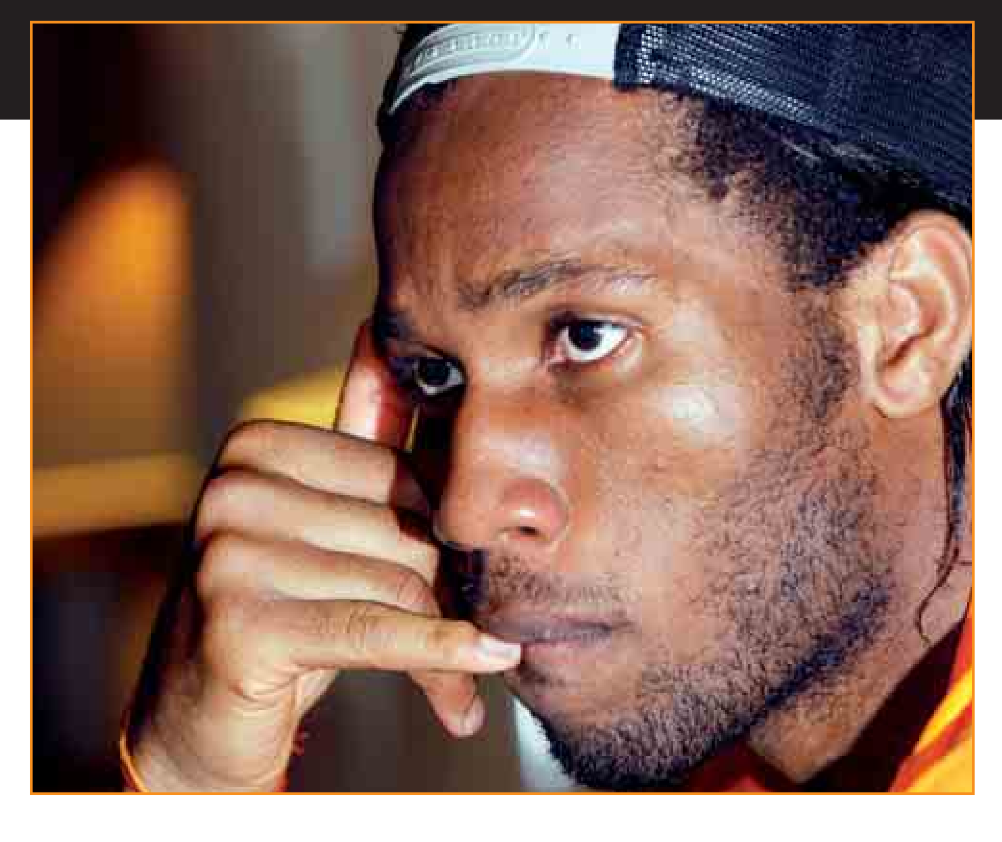
وبعيدا عن صخب الملاعب يشتغل دروغبا مع العديد من المنظمات خصوصا تلك التي لها طبيعة خيرية كما أنه يشارك في العديد من الحملات الإشهارية لمحاربة داء السيدا..

هنري وضع الفيل الإيفواري في قفص الاتهام!!

بعد فشل الفيلة في تخطى حاجز الدور الأول خلال كاس العالم 2006 قال الفرنسي هنري ميشيل مدرب منتخب الكوت ديفوار أن أداء دروغبا نجم الفريق في تلك البطولة كان من ضمن الاسباب الرئيسية في عدم التأهل للدور الثاني.

وأوضح هنرى ميشيل ان دروجبا لم يكن في افضل « حالته البدنية او النفسية» خلال منافسات كأس العالم إلا أن أداءه لم يكن بالقوة ذاتها التي كان عليها طوال الموسم مع ناديه الإنجليزي تشيلسي.وأكد المدرب الفرنسي ان اداء دروغبا كان مخيبا للآمال حيث لم يستغل الفرصة لاظهار قدراته بالشكل المرجو منه خلال البطولة الحالية على العكس من لاعبين كبار امثال ميشيل بلاتيني الذي مثل فرنسا في العديد من بطولات كأس العالم.

كما حمل ميشيل الحكام جزءا من مسئولية خروج الفريق من البطولة الحالية.



أهمية هو أن تشيلسي أغلق ذلك الملف وهو موجود بين الأندية الثلاثة أو الأربعة الأولى في قائمة الترتيب العام للدوري الممتاز ويواصل مسيرته الكروية وحقق العديد من الانتصارات التي أبقته في مستوى أندية المقدمة والتنافس على اللقب.

ولكن رغم الانتصارات والألقاب العديدة التي قاد مورينيو إليها "البلوز" لماذا لم يتم الاحتفاظ به في منصبه؟

. لست الشخص المناسب لكي يطرح عليه هذا التساؤل!!

ألا تظن أن الإعلام الإنجليزي الذي قدم مورينيو في صورة سيئة وجعل منه شخصية غير ودودة كان له نصيب في دفعه للرحيل من لندن؟

. لا أدري! لا أعلم! في الحقيقة أمور عدة تحالفت وإجتمعت لتؤدي إلى هذه النتيجة. كما قلت سابقا ماهو أكثر أهمية هو أننا حاليا ننظر للأمام وماحدث في الماضي سيبقى من الماضي وخلف ظهورنا.

كيف هي علاقتك بالرجل القوي في تشيلسي الروسي رومان أبراموفيتش مالك ورئيس النادي، يقال بأنها متوترة بعد رحيل مورينيو لأن البعض منكم كلاعبين حمله مسؤولية التخلي عن المدرب البرتغالي الذي تعتبره السبب في قدومك؟

. كلا كلا!! لم تكن العلاقة أبدا متوترة.. لقد اتخذ مورينيو قرار الرحيل ووافق عليه أبراموفيتش. حقا كنا كلاعبين مستائين من الإنفصال عنه بيد أن ذلك لم يتسبب في توتر علاقتي مع الرئيس..انا لاعب محترف تم التعاقد معي لخدمة النادي،، قد تكون لدي علاقة جيدة مع بعض الافراد ومنهم مورينيو الذي كان له الفضل في مسيرتي لكن علاقتي اكثر من جيدة مع رئيس النادي ولايوجد شئ سلبي بيننا رغم رحيل مورينيو ونحظى باحترام وتقدير من رئيس النادي وبقية طاقمه وليس هنالك مايعكر الاجواء بيننا في الوقت الحالي..

لكنك من قبل ذكرت ان ولاءك كان لمورينيو وليس لتشيلسي ثم تراجعت عن تصريحاتك... لماذا؟

. ربما كانت لحظات من الانفعال بعد رحيل مورينيو الذي كان صدمة بالنسبة لنا لانه كما ذكرت قدم لنا الكثير وهو مثل الأب الروحي لكثير من اللاعبين في الفريق حققنا معه البطولات وعرف الفريق الطريق الصحيح»، فترتي الحالية في نادي تشيلسي تعتبر من افضل فتراتي مع كرة القدم..

ألا يمنح اللعب في الأندية العملاقة ميلان الإيطالي وبرشلونة وريال مدريد الإسبانيين أفضلية كبيرة ويرجح كفة من يدافع عن ألوانها للفوز بالكرة الذهبية؟

. هذا الأمر يساعد كثيرا.. هذه حقيقة لايمكن أن ننكرها. تلك أندية تاريخية وأسطورية وتحظى بتغطية إعلامية قوية جدا. حقا إن اللعب في هذه الأندية يساعد على الفوز بالكرة الذهبية!!

ألهذا الأمر صرحت وأعلنت أنك تفضل اللعب في إسبانيا أو إيطاليا؟

. كلا، كلا لا أعتقد أنني فعلت ذلك..

بيد أنك في حوار نشرته مجلة فرانس فوتبول مؤخرا قلت إنه يغريك اللعب في الليغا أوالكالتشيو. ألم تقل ذلك؟

. بلى قلته لكن ذلك لم يكن له علاقة بمسألة الفوز بالكرة الذهبية!!

ورغم أن «البلوز» يتوفر منذ أزيد من ثلاث سنوات على ترسانة من النجوم من جنسيات مختلفة و الأموال الطائلة فهو لايزال عاجزا عن فك هذه العقدة. لماذا؟

. هذا دليل كاف على أن المال وحده لايصنع فريقا بطلا ولايعني أنك ستحقق الانتصارات وتحصل على البطولات في مجال كرة القدم بمجرد أنك تمتلك الأموال الطائلة. جميل بالنسبة لي هو أنه ليس الفريق الأكثر ثراء أو الأغنى في العالم هو الذي يفوز دائما..!!هذه من بين الأمور الحلوة في اللعبة.

بالنسبة لتشيلسي أظن أنه خانه التوفيق والنجاح في المباريات الحاسمة خصوصا أمام ليفربول حيث أننا أمامه كنا نفشل في إستغلال الفرص وتحويلها إلى أهداف لتأمين التأهل إلى نهائي المسابقة. لهذا تبقى لدينا الرغبة الدائمة في لعب كرة القدم والمحاولة من جديد في كل مرة بعد الفشل. «خرج الزرق من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا عامي 2005 و2007 على يد ليفربول».

متى يفوز تشيلسي بدوري أبطال أوروبا؟

. أتمنى هذا الموسم.. حقا أتمنى!

لم تكن بدايتك مريحة في الدوري الممتاز عندما وطأت قدماك أرضية ستامفورد بريدج للمرة الأولى ووصفت بالفشاش من قبل الإعلام المحلي لماذا؟

. ضحك كثيرا قبل أن يقول: تعلم أنهم صحفيون.. يكتبون مايحلو لهم.. لديهم حرية كتابة مايريدون.. يقومون هم بعملهم وأنا أقوم بعملي..

ربما أن تلك الانتقادات كانت في صالحك وساعدتك على رفع التحدي والعمل بجد لإخراس الألسنة المنتقدة؟

. بلى.. كنت أعرف ما أنا قادر عليه، كنت أعرف مؤهلاتي وأثق فيها. لم أكن أنتظر إلى غاية أن أنتقد من الصحافة لكي ألعب جيدا.. إنني أعطي أفضل ماعندي عندما تكون الأجواء مساعدة ومناسبة وعندما أكون في كامل لياقتي البدنية وعافيتي. وعندما أشعر بالآلام وأعاني من الإصابات من الطبيعي ألا أقدم المنتظر مني مائة في المائة..

على ذكر الإصابة في الركبة والتي أبعدتك هذا الموسم عن العديد من المباريات، هل شفيت منها تماما واستعدت كل إمكانياتك البدنية والتقنية؟

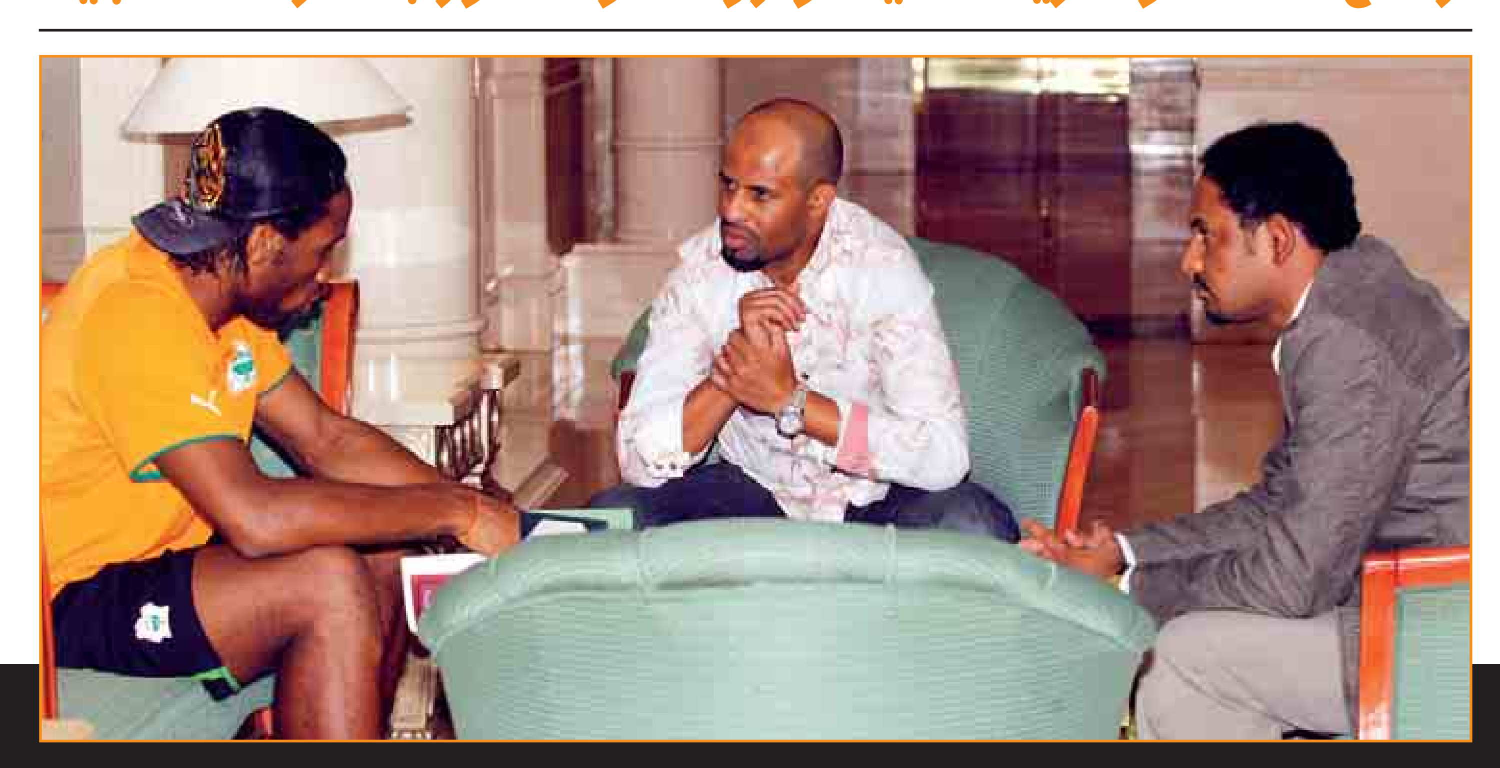
. كلا! لا أزال أشعر ببعض الآلام التي تعود ثم تختفي.. لكن الإصابة جزء من اللعبة. والمهم عندي هو أن أكون فعّالا بالنسبة لفريقي..

كيف ترى مستقبلك مع تشيلسي؟

. أتمنى ألا يتأثر فريقي بذهابي للمشاركة في البطولة الإفريقية لأننا نريد الفوز مجددا بالدوري ودوري أبطال أوروبا. على الرغم من أننا لانجهر كثيرا بذلك ولانعلن صراحة

استفتاء الكرة الذهبية لفرانس فوتبول لايكون دائما عادلا

أرشح كاكا أو كريستيانو رونالدو للفوز بالكرة الذهبية



والداه لايريدانه نجما كرويا!!

كشفت صحيفة صنداي ميرور الانجليزية في أبريل الماضي أن والدي دروغبا كانا يرغبان في أن يكون مستقبل ابنهما في مجال غير كرة القدم.

وعندما كان المهاجم الإيفواري في السادسة عشرة من عمره منعه والداه من لعب كرة القدم لمدة عام كامل للاهتمام فقط بدراسته. وكان والداه يمانعان أن يصبح محترفا، ولكن دروغبا كان يرفض الانصياع لأوامرهما وكان يترك المدرسة ليذهب لممارسة رياضته المفضلة مع أصدقائه سرا..



أهدافنا إلا أن لنا طموحات مهمة نود تحقيقها.

بعد تشيلسي أين سنرى دروغبا؟

. بعد تشيلسي؟ لا أدري حقا.. لا أدري..

دائما في حواراتك تتكلم بحنين وبحب وشغف عن نادي مارسيليا. فماذا يمثل بالنسبة لك؟

. عندما كنت صغيرا كنت أحلم بأن أكون لاعبا محترفا وبأن ألعب في صفوفه. وأنا فرح جدا بأنني تمكنت من ذلك، لقد حققت حلمي وبطريقة جميلة جدا... علاقتي بمارسيليا أشبه بقصة غرام رائعة جدا..

هل يمكن يوما العودة للعب مجددا في مارسيليا خصوصا عندما تقترب من إسدال الستار على مسيرتك الإحترافية؟

. نعم قلت إنني سأعود يوما إلى مارسيليا عندما يكون الأمر ممكنا والوضع مناسبا لكن متى سيكون ذلك بالضبط لا أعلم!

يقال انك تستمتع بهتافات جماهير ليفربول لذلك تتألق في مشاركتك ضد ناديهم؟

. يضحك،، انا احب الصخب والصراخ ، تعودت عليهما منذ ان كنت العب في مارسيليا، كنت هنالك قريبا من الجماهير واحبها جدا لان هتافها كان يدفعنا دائما لتقديم الافضل.. مباريات تشيلسي وليفربول لها طعمها الخاص لذلك نحرص علي التركيز فيها وأجد نفسي العب امامهم دائما بشكل جيد لانهم حماسيون لدرجة كبيرة ويحبون الكرة كثيرا ويتعلقون بها، مبارياتنا امامهم دائما ماتكون هي الاجمل سواء في الدوري الانجليزي او في ابطال اوروبا..

في تصريح سابق ذكرت ان قدوم الالماني مايكل بالاك الى تشيلسي كان خطأ ونصحته بالعودة الى بايرن ميونخ من جديد لان الاسلوب لايناسبه مع البلوز.. هل لازلت مصرا على أن يغادر؟

. بالاك لاعب جيد ومميز واجه صعوبة في التأقلم مع اسلوب الفريق لان الاعتماد على المهارة الفردية والقوة البدنية كان احد الاشياء التي ميزت تشيلسي، وقد قلت رأيي فقط في هذا الجانب لكنه حقق بعض النجاح مع الفريق وهذا لايقلل من قيمته كلاعب دولي له اسمه الكبير..

كيف استقبلت دعوة وإلحاح الألماني شوستر مدرب ريال مدريد لضمك للنادي الملكي في موسم الانتقالات الشتوية المقبلة؟

. من حق المدرب ان يبدي رغبته في ضمي الى نادي ريال مدريد لكن يبقى من حقي ايضا ان اقرر مستقبلي القادم وانا لازلت لاعبا لنادي تشيلسي..

دائما هناك مقارنة بين الدوريات الكبرى في أوروبا، هل تظن أن الدوري الإنجليزي هو أفضلها؟

. لايمكن المقارنة بين البطولات الأوروبية لأن الثقافات الكروية تختلف من بلد إلى آخر.. مايمكنني قوله هو أن الأندية الإنجليزية حاضرة حاليا بقوة في الدور الأول من دوري الأبطال ومتواجدة أيضا بوضوح في كأس الاتحاد الأوروبي وهذا الأمر دليل على أن الدوري الممتاز يتمتع بمستوى عال..

على المستوى الشخصي كانت الملاعب الإنجليزية تتابع باهتمام التنافس القوي بينك وبين تييري هنري، برحيله إلى برشلونة ألم تفقد منافسا قويا وأحد الدوافع الإضافية التي تساعدك على البقاء متألقا؟

. تقريبا كان هنري القائد الهجومي للدوري الممتاز وإذا كان هو قد رحل فإن لاعبين جددا قد جاؤوا. قدم فرناندو توريس وسانتا كروز.. يذهب لاعب ويأتي آخر أي أنه ليس هناك وقت للراحة أو للتراخي أبدا!!

تواجد مواطنك وزميلك في المنتخب الإيفواري أيضا سالمون كالو إلى جانبك في تشيلسي هل هذا يمنحك شيئا إضافيا؟

. أجل حيث إن هذا المعطى يمنحنا التضامن بيننا ويساعدنا ويجعلنا نتبادل الأفكار والآراء..

يشتكي اللاعبون الافارقة من انتشار العنصرية في الملاعب الاوروبية حيث تسببت للكثيرين بمضايقات ومنهم صمويل ايتو ومواطنه حارس إسبانيول برشلونة ادريس كواميني في اسبانيا وغيرهم،، هل شعرت بهذه الاشياء في انجلترا؟

. موضوع الهتافات العنصرية موجود في بعض الملاعب لكنني لم أواجهها شخصيا، وانا ضدها لانها عمل ليس له علاقة بالرياضة. اعتقد انها موجودة بشكل اكبر ربما في اسبانيا، لكن في النهاية هي تصدر من اشخاص بعينهم قد لا يعرفون الكثير عن معنى الكرة والرياضة..

في مطلع السنة الحالية عينك برنامج الأمم المتحدة للتنمية سفيرا للنوايا الحسنة من أجل محاربة الفقر. ماذا يعني لك هذا التشريف؟

. هذا دليل على أن اهتماماتي تفوق وتتخطى حدود كرة القدم فقط. كما أنه في ذات الوقت رد على أولئك الذين يقولون إن اللاعبين ليسوا أذكياء ولايعرفون سوى ضرب الكرة. نحن اللاعبين المحترفين محظوظون بالنجاح في حياتنا العملية وضمان قوتنا وحصولنا على أموال كثيرة، ولهذا يجب أن نرد شيئا من هذا الجميل إلى الناس. إنه شرف عظيم أن أكون سفيرا في هذا البرنامج من أجل المساهمة في تخفيض مستويات الفقر في العالم. وكلما انخرط نجوم الكرة بكثرة في هذا البرنامج وفي القضايا الإنسانية والإجتماعية كان لنا حظ أكبر في إنجاح هذه المهام السامية.

ولو أن الوقت لايزال مبكرا قليلا، ماذا سيفعل دروغبا بعد اعتزال اللعبة؟

. أعلم في الحقيقة ما أريد فعله بعد توديع الملاعب نهائيا ولدي العديد من الأفكار في هذا المجال، ولكن لن أفصح عنها إلا في الوقت المناسب وبعد أن تتوضح لي الرؤيه كليا وأستقر على خيار محدد..

ما أفضل ذكرى في حياتك كرجل بعيدا عن كرة القدم؟

. ميلاد ابني الأول وبالمناسبة أنا أب لثلاثة أطفال..

ليحفظهم الله..

. شكرا..

علاقتي برئيس تشيلسي جيدة وليست سيئة

رحيل هنري لم يهز الدوري الإنجليزي!!

مصائب أرسنال عند دروغبا فوائد!!

عندما قرر الفرنسي تيري هنري الرحيل من أرسنال والانضمام إلى برشلونة وفي الوقت الذي كان فيه عشاقه وأنصار ومسئولو النادي اللندني وجمهوره حزينين بسبب هذا القرار لم يخف دروغبا سعادته بفقدان « المدفعجية» لقائدهم وقوتهم المجومية الضاربة.

وأكد دروغبا في تصريحات تناقلتها الصحف الإنجليزية أن انتقال هنري للعب بدوري الليغا الإسباني يعد خبرا سعيدا لفريقه لأنه يعني من وجهة نظره استبعاد فريق أرسنال من المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي.

جونينيو يختار دروغبا

أعلن لاعب الوسط البرازيلي جونينيو في الموقع الإلكتروني لناديه ليون الفرنسي أن مواطنه كاكا والأرجنتيني ميسي مهاجم برشلونة الإسباني يتوفران على أوفر الحظوظ للفوز بالكرة الذهبية الـ 52 لمجلة فرانس فوتبول.

وقال جونينيو أن الحظوظ متساوية بين اللاعبين بنسبة 50 بالمائة لكل لاعب.

وعلى الرغم من ذلك أكد أنه كان سيختار الإيفواري ديدي دروغبا لو كان يحق له التصويت لأنه حسب قوله: يستحق التتويج بالجائزة لأنه أفضل مهاجم في العالم.

حاوره عبدالمجيد الكزار ونزار عجيب ــ عدسة فادي الأسعد

ثلاثية ويلتون تعيد الشمال إلى منطقته الطبيعية

تصوير/فادي الاسعد

نسي الريان هموم ومتاعب القسم الأول وإستهل مسيرته في الثلث الثاني من دوري المحترفين بفوز عريض على الشمال قوامه ثلاثية نظيفة...وفرض المهاجم البرازيلي نفسه نجما للمباراة بإحرازه لثلاثية حولته من مغضوب عليه بعد المستويات المتواضعة التي قدمها في المباريات السابقة إلى منقذ وبطل..

ولم تخرج المباراة في شوطها الأول عن السيناريو المتوقع حيث إن الريان لعب مهاجما بينما لعب الشمال مدافعا كعادته..

ففي الوقت الذي أبان فيه الريان عن نواياه الهجومية مبكرا وأمطر مرمى صالح اللهيار بسيل من الهجمات إختلفت وتنوعت في طرق البناء والتنفيذ من التسديد المباشر على المرمى من خارج المنطقة والتمريرات العرضية من الجانبين خصوصا من الجانب الأيمن بفضل الطلعات الدائمة للظهير عبدالرحمن مصبح الذي أعطى لهذه الجهة ثقلا هجوميا مميزا في التنظيم الهجومي الرياني إلتزم الشمال بأقصى مبادئ الحيطة والحذر وبقي متقوقعا في وكره الدفاعي ومعتمدا على المرتدات الهجومية التي كان يقودها من وسط الميدان المخضرم رونالد دييور والعماني أحمد حديد بيد أنها لم تثمر اي خطورة على مرمى الحارس جمعة غيث بسبب إفتقاد المهاجمين الأساسيين العماني سلطان الطوقي والبرازيلي إيفاندو إلى الفعالية بالإضافة إلى أنهما عانيا من قلة المساندة وشح الإمدادات..

ونجح الريان بتنظيمه التكتيكي 4–4–2 في تحقيق الأفضلية في إمتلاك الكرة كما أنه حصل خلال الشوط الأول على 13 ركلة ركنية مقابل ركنية واحدة فقط.. وهذه الإحصائية تغني عن أي تعليق أو توضيح عملا بمقولة بيان الواضحات يصبح من المفضحات...

لم يحد الشمال عن النهج التكتيكي الذي يعتمده ويتبعه منذ بداية الموسم وهو 3–5–2 والذي غالبا ما يتحول عند فقدان الكرة والإنتقال من الحالة الهجومية إلى الحالة الدفاعية إلى 5–4–1 بتراجع الظهيرين للوراء ليشكلا مع ثلاثي وسط الدفاع خطا واحدا. كما أن المهاجم سلطان الطوقي عند ضياع الكرة يصبح أول المدافعين في منطقة الوسط.

يونس علي يعيد الروح لوسط الريان

وأعطى يونس علي العائد من إصابة أبعدته عن الملاعب لمدة طويلة التوازن الذي افتقد إليه كثيرا في غيابه حيث برز كعنصر ربط بين الدفاع والهجوم وأدى دورا مزدوجا حيث كان يقوم بالارتداد للوراء من أجل المساهمة في تضييق المساحات ومد يد العون للدفاع عندما تكون الكرة شمالية. وفي الوقت الذي يحصل فيه الريان على الكرة يتولى مسؤولية تنظيم اللعب من أمام المدافعين والقيام بدور بارز في البناء والتحضير لمشاريع الهجمات التي كان ينفذها فريقه.

ولقد أثنى البرازيلي أتوري مدرب الريان في المؤتمر الصحفي الذي تلا المباراة على الدور الكبير الذي قام به يونس علي وقال بأن اللاعب العائد من الإصابة كان أحد عناصر تفوق فريقه في المواجهة.

بالمقابل برز ماركوني كقائد حقيقي لدفاع الشمال وكان له الفضل في العديد من المناسبات في ألا تهتز الشباك الشمالية مبكرا ونجح مرات عدة في إيقاف تسربات وتوغلات المهاجمين ثياغو وويلتون.

وبعد سيطرة ميدانية مبكرة واجهها الشمال بأسلوبه الدفاعي بدأ الريان مع إقتراب المباراة من الدخول في نصف ساعتها الأولى من تفعيل تلك السيطرة عبر التهديد الحقيقي كتلك المحاولة الرأسية التي قام بها المدافع الأوسط العراقي جاسم محمد إلا أن الكرة ذهبت خارجا بعد أن مرت فوق القائم الأفقي.

من الطبيعي أمام عدم فعالية الخط الأمامي للشمال وعدم التواجد بكثرة في كل محاولة في المناطق الدفاعية للريان، تشجع مدافعو الريان في التقدم للأمام والمساهمة في الهجمات لتقديم حلول إضافية.. في البداية قلنا أن عبد الرحمن لعب دورا بارزا في هذا الصدد بتحوله من ظهير إلى جناح في الجهة اليمنى وكذلك عماد ناصر من الجهة اليسرى كلما أتيحت له الفرصة.

ليس الفرص هي ماكان يحتاج إليه الريان للتهديف في وقت مبكر نسبيا وإنما ماخانه هو التوفيق في ترجمة السهل منها إلى أهداف خصوصا بواسطة ويلتون أولا (38) ثم مواطنه ثياغو ثانيا(39).

ويلتون يتكلم برازيلي!!

جاء الفرج بالنسبة للريان في الدقيقة 41 عبر ويلتون الذي أنهى عملية


تصوير/فادي الاسعد

هجومية منسقة بهدف إثر تسلمه لكرة على طبق من عماد ناصر المتوغل من الجهة اليسرى لمنطقة الجزاء...

بدا ذلك الهدف وكأنه كان له وقع مفعول إيجابي على الحالة المعنوية للريانيين خصوصا بعد العودة من فترة الإستراحة بين الشوطين إلى أرضية الملعب وإستئناف المباراة...

وعلى الرغم من أن يونس علي لم يكن في عداد التركيبة البشرية الريانية التي بدأت الشوط الثاني بسبب عدم إكتمال شفائه من الإصابة وخوفا من تجددها حيث أن الجهاز الطبي لم يرخص له سوى لعب 45 دقيقة، لم يتأثر مطلقا خط «الرهيب»

وواصل تقديم نفس الأداء الذي كان عليه في الشوط الأول على الرغم من أن الشمال خرج نسبيا من وكره الدفاعي وبدأ يتطلع للقيام ببعض الهجمات قصد العودة إلى أجواء المباراة وإدراك التعادل..

ولأن لكل مجتهد نصيب كان نصيب الريان الأكثر نشاطا والأكثر عزما على الفوز من إضافة الهدف الثاني بواسطة ويلتون الذي أكمل الكرة الرأسية التي حولها إليه ثياغو بعد تنفيذ ضربة زاوية في الدقيقة «56».

وتابع الريان تقديم عرض كروي جيد عبر تنفيذ أوتوماتيزمات كانت دليلا على أن اللاعبين كانوا في حالة عالية من الإنسجام والتآلف التكتيكيين...

وسوف يستفيد ويلتون مجددا في الدقيقة 81 من تمريرة البديل مبارك رشتية ليضع الكرة بسهولة في المرمى محرزا ثالث أهدافه في المباراة والخامس له في منافسات الدوري...

بلا شك أن ويلتون إستعاد ذاكرته التهديفية وهويته كمهاجم ينتمي إلى بلاد السامبا وإختار الوقت المناسب لإحراز الثلاثية لكي يبرهن على أنه هداف بعد أن صام طويلا عن التهديف ولم يحرز إلا هدفين إثنين في القسم الأول رغم أن عدد مبارياته تسع مباريات...

وبلاشك أن الثلاثية ستدفع الغاضبين من ويلتون والمطالبين برحيله وتعويضه بهداف سوبر إلى مراجعة موقفهم و تمتيعه بفترة سماح ومنحه المزيد من الوقت في الخط الأمامي الرياني.

توقف الدوري بين التأييد والمعارضة

قال أتوري بأن فترة التوقف بين القسمين الأول والثاني أفادت فريقه حيث منحته الوقت لكي يرتب أوراقه ويعيد إصلاح الأخطاء والهفوات التي عانى منها في المباريات السابقة..

بالمقابل أبدى مواطنه أديلسون تذمره من ذلك التوقف وقال بأنه لم يكن في صالح فريقه لأنه أوقف تقدمه وأثر على حماس لاعبيه.

من الطبيعي أن تختلف المواقف والتبريرات مادام أن الأول حقق فوزا عريضا رفع به رصيد فريقه إلى 11 نقطة ومكنه من مغادرة المركز التاسع ماقبل الأخير الذي كان يقبع فيه ومادام أن الثاني مني فريقه بهزيمة ثقيلة جمدت رصيده عند 11 نقطة وجعلته ينزلق من المركز السادس الذي كان يحتله قبل انطلاق القسم الثاني!!

عبدالمجيد الكزار

أول هزيمة للقطراوية في عهد موزوفيتش..

مباراة الأهداف والبطاقات الصفراء

على ملعب احمد بن علي بنادي الريان وفي اولى مباريات افتتاح القسم الثاني لدوري المحترفين وفي الاسبوع العاشر تمكن فريق الوكرة من ايقاف صحوة فريق قطر وهزمه بثلاثة اهداف مقابل هدفين في مباراة اكثر من رائعة شهدت العديد من الاهداف وايضا الكروت الصفراء بسبب الخشونة الزائدة في اللقاء بين اللاعبين والناتجة عن احداث المباراة ليرتفع رصيد الوكرة الى الرقم 15 نقطة، وبهذا الفوز استطاع نادي الوكرة ان يضرب عصفورين بحجر واحد وهما المحافظة على المركز الثالث الذي يحتله بالفعل والثاني هو ابعاد نادي قطر الذي يزاحمه على هذا المركز في انتظار سقوط العربي الذي ينافسه على نفس المركز. انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل الايجابي بهدفين لكل فريق ليأتي الحسم في الشوط الثاني الذي شهد العديد من الاثارة رغم قلة اهدافه، وفي المقابل توقف رصيد نادي قطر عند الرقم 12 بعد ان شهد اول هزيمة له على يد المدرب جمال موزوفيتش.

شوط الأهداف

على غير العادة بدأت المباراة بهجوم مباغت من فريق قطر بغية تسجيل اهداف مبكرة يكون من شأنها ارباك خطط فريق الوكرة وهو ما كاد يحدث بعد مرور دقيقتين فقط عن طريق سباستيان سوريا الذي انفرد بحارس مرمى الوكرة عيسى شعبان لكن براعة الحارس منعت تسجيل الهدف المبكر. لكن الامر لم يستمر طويلا واستطاع سباستيان سوريا نفسه من تسجيل الهدف الاول في المباراة في الدقيقة 12 بعد تمريرة رائعة من زميله علي كريمي الذي اجاد في استغلال الكرة ومنها جاء الهدف الاول، عقب الهدف حاول لاعبو الوكرة العودة للمباراة من جديد وبالفعل شكلوا عدة هجمات على مرمى قطر واهدروا العديد من الفرص قبل أن تأتي الدقيقة 18 عندما احتسب حكم اللقاء ضربة حرة من خارج منطقة الجزاء تقدم لها اللاعب كرار جاسم وسددها قوية على يمين الحارس حسين الرميحي مسجلا هدف التعادل ويوازن كفة فريقه في المباراة.

بعدها انحصر اللعب في وسط الملعب لمدة طويلة حيث خشى كل فريق من استقبال شباكه لاهداف اخرى ومن ثم انحصر اللعب في وسط الملعب بشكل كبير. وامام تكتل لاعبي الفريقين في وسط الملعب كثرت الالتحامات والاشتباكات ومن ثم كانت هناك بعض الخشونة التي تعامل معها الحكم بحزم كبير واخرج الكارت الاصفر اكثر من مرة للطرفين للحد من الخشونة الزائدة. ومع مرور الوقت اعتمد لاعبو قطر على الهجمات المرتدة السريعة والتي من خلالها كاد كل من عماد الحوسني وسباستيان سوريا ان يسجلا اهدافا لولا يقظة الحارس في المرتين. بعدها عاد الهدوء للملعب ومال الاداء الى البطء ليستيقظ الكل على تسديدة سباستيان سوريا في الدقيقة 39 الذي انقذها ببراعة حارس المرمى لترتد نفس الكرة الى هجمة لفريق الوكرة يتسلمها علي بوصابون داخل منطقة الجزاء ويسلمها لزميله علي قاسم الذي اودع الكرة على يمين الحارس لتهز الشباك وتكون الهدف الثاني للوكرة. وقبيل ان يطلق الحكم صافرة نهاية الشوط الاول تقدم علي كريمي وتوغل داخل منطقة الجزاء ووقع دون ان يلمسه احد لكن الحكم احتسب ضربة جزاء تقدم لها سباستيان سوريا ويسددها قوية داخل مرمى الوكرة ليتعادل قطر ليطلق الحكم بعدها صافرته معلنا نهاية الشوط الاول بالتعادل الايجابي بين الفريقين ويتأجل الحسم للشوط الثاني.

الحسم والإثارة

على عكس الشوط الاول بدا الشوط الثاني هادئا بدرجة كبيرة وانحصر اللعب في وسط الملعب بشكل كبير ولم تظهر اي خطورة على مرمى الفريقين واستمر اللعب على هذا المنوال لفترة طويلة.

ومن احدى الكرات كاد سباستيان سوريا ان يسجل الهدف الثالث له في المباراة لولا يقظة الحارس الذي حرم سوريا من الهدف من على خط المرمى في واحدة من اخطر الكرات. وفي المقابل جاء رد الوكرة بعد فترة عندما توغل بوصابون على حدود منطقة جزاء قطر وكاد يسجل، وفي الدقيقة 60 تقدم علي كريمي ومر من اكثر من لاعب ومررها لجيمبا جيمبا الذي سدد كرة قوية خارج الشباك. وفي الدقيقة 65 كاد قطر يسجل الهدف الثالث لولا التركيز العالي للحارس عيسى شعبان الذي حولها الى الركنية.

وفي المقابل جاء رد الوكرة قويا جدا عندما انفرد علي قاسم بمرمى قطر ليلحق به فهد مسعود ويعرقله وينتظر الكل كارتا احمر لمسعود الا ان الحكم اكتفى بالكارت الاصفر فقط وسط احتجاج لاعبي الوكرة ومن الضربة الحرة تقدم لها علي بوصابون وسددها قوية جدا على يسار الحارس الرميحي لتكون الهدف الثالث للوكرة. ومن جديد حاول لاعبو قطر استدراك امورهم لكن دون جدوى بعد ان تراجع لاعبو الوكرة للخلف وتأمين دفاعاتهم.

وهو ما صعب الامر على لاعبي قطر ومع مرور الوقت حاول القطراوية ادراك هدف التعادل وسعوا له بجدية لكن كل محاولاتهم باءت بالفشل امام تماسك لاعبي الوكرة. ومن احدى الكرات المرتدة كاد الوكرة يؤكد تقدمه بهدف رابع عن طريق ميرغني الزين الذي اراد تسجيل هدف سينمائي وهو منفرد بالمرمى الا ان الكرة ذهبت الى اعلى المرمى بكثير ويضيع على فريقه فرصة هدف رابع، ومع اقتراب المباراة من نهايتها تقدم لاعبو قطر للامام بشكل كبير بغية ادراك التعادل وهو ما شكل خطورة على مرمى قطر بسبب الهجمات المرتدة عليهم والتي تسابق لاعبو الوكرة في اضاعتها بشكل غريب عندما فضل اغلب اللاعبين التسديد من بعيد بغية مباغتة الحارس حسين الرميحي. وفي الدقائق الخمس الاخيرة قام جمال موزوفيتش بتغيير ابرز لاعبيه سباستيان سوريا ونزل بدلا منه عبدالعزيز مبارك.

وفي الدقيقة 88 شهدت اخطر فرص قطر عندما كاد جيمبا يسجل في مرمى الوكرة لكنه اصطدم بالحارس وضاعت الكرة وتحدث دربكة كبيرة امام المرمى تنتهي ضربة حرة للوكرة. وقبيل النهاية كثف لاعبو قطر من هجماتهم بغية ادراك التعادل بينما تراجع لاعبو الوكرة خوفا من هدف في الدقائق الاخيرة يحرمهم من الفوز والثلاث نقاط وفي الدقيقة 90 كاد فهد مسعود ان يحقق الهدف لكن كرته اصطدمت بالعارضة وترتد امام المرمى وتحرم قطر من هدف كانوا في اشد الحاجة اليه ويطلق بعدها الحكم صافرة النهاية ليفوز الوكرة بنقاط المباراة الثلاث وانفراده بالمركز الثالث وتوقف رصيد قطر عند النقطة 12 وابتعاده عن المركز الثالث حتى اشعار اخر.

محسن لملوم


إلتحام بين الزين ونهنك

تصوير نادي الأسد

كل الثيف

التخطيط الجيد والنتائج السريعة

النتائج الاخيرة للمنتخبات القطرية للفئات السنية والاولمبي والاول لم تكن مرضية للشارع الرياضي وفق المقاييس العاطفية للجماهير فالانسان بطبعه عجول واذا اجتمعت العجلة مع حب الوطن فالنتيجة عدم تقبل الشارع الرياضي لتلك النتائج وصب جام غضبه على المسئولين متناسين انه هو شريك حقيقي في تلك النتائج فالتخطيط الجيد لن يقطف ثماره سريعا بل لابد له من بداية قوية والبداية تتوقف على ان يكون لدى الشارع الرياضي وعي كبير فالبداية تبدأ من الاندية وعمل الاندية يتوقف على حسن الاختيار والمشاركة في اختيار ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب فليس من المعقول ولا المقبول ان تكون البداية والنهاية بيد اتحاد كرة القدم بل علينا جميعا ان نتفق على ان البداية هناك في الاندية فهل كانت الاندية القطرية عند الثقة؟ كيف هو العمل في المراحل السنية؟ كم هو مقدار الاهتمام والرعاية التي تتلقاها الفئات السنية في الاندية؟ كم استطاعت ان تعد وتصقل من لاعب موهوب خلال السنوات الماضية؟ هل تنظر للفئات السنية كمصانع للتفريخ والامداد ام لحصد البطولات؟ هل الاجهزة الادارية قادرة على وضع برامج تطويرية تتنبأ بمستقبل واعد لهذه الفئات؟ شخصيا اجد انه مادام هناك اندية حتى على مستوى الفريق الاول لا يوجد لديها استراتيجية واضحة ومحددة ومؤثرة فهل سيكون لديها اهتمام ببرامج الفئات السنية؟

المستقبل تصنعه الفئات السنية وليس الجيل الحالي الجيل الحالي يكون مؤشرا مشجعا ولكنه لا يستطيع صناعة المستقبل مستقبل الكرة القطرية يصنعه جيل يأتي بعد من يصنع مؤشره وأحد مؤشرات المستقبل يتمثل في كثافة اللاعبين القطريين الموهوبين في الاندية مما يشجع المسئولين في تقليل عدد المحترفين فهل تلك الاستراتيجية واقعية اليوم في الاندية القطرية؟ الجواب لا ومادام الجواب لا فلماذا غضب الشارع الرياضي القطري على النتائج الاخيرة؟ صحيح ان الكرة القطرية حققت انجازات ولكن في كرة القدم العبرة بالاستمرارية في تحقيق الانجازات وليس التحقيق ثم التراجع فالكرة القطرية حققت كأس الخليج السابعة عشرة ثم اخفقت في كأس اسيا 2004 بالصين والتصفيات لكأس العالم ثم حققت ذهبية الاسياد ثم عادت واخفقت في كأس الخليج الثامنة عشرة في أبوظبي واخفقت في كأس آسيا الاخيرة 2007 وتلك النتائج والتذبذب هو واقع طبيعي للكرة القطرية فعندما ننظر الى اغلب مباريات الدوري القطري نجد ان الجمهور القطري لا يسهم من خلال حضوره للمباريات بتقديم ما يجب ان يقدمه للكرة القطرية خصوصا ان الجماهير تعد من اهم مؤشرات النجاح وهذا النجاح لا تصنعه الدولة منفردة بل يصنعه الجميع فهل كان الجميع عند المسئولية وهل قام الجميع بما يجب ان يقوموا به؟الجواب لا وحتى يكون الجواب نعم علينا ان ننتظر ونصبر.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

الاتحاد وفوساتي والإعلام .. ظلموا العنابي

سيبستيان أزعج دفاعات الإيفواريين

تصوير فادي الأسعد

لن نبرئ ساحة أحد من الخطأ الفادح في تقدير شكل وحجم واسلوب التعامل مع المواجهة الودية التي جمعت العنابي بضيفه الايفواري والتي افضت الى خسارة ثقيلة ليس بالنتيجة فحسب بل في كل المعايير الاخرى الفنية والبدنية والتكتيكية وحتى المعنوية، فلا الاتحاد القطري منح المنتخب العاجي وعصبة محترفيه حقهم وحضورهم المؤثر في الدوريات الاوروبية حيث المقصد من اللقاء الذي طالت عمليات طهيه وامتدت لاشهر عديدة هو تحضير العنابي لتصفيات كأس العالم، فلو امعن المسئولون النظر في واقع اللقاء لوجدوه من النوع المحبط للاعبين طالما وانهم مطالبون بالفوز.. ولا الاورغوياني جورج فوساتي استخدم الميزان ليقيس قوى العنابي واكتشاف ما اذا كانت هناك فوارق تجعله يجسرها بالأسلوب التكتيكي كعهد المدربين عندما تكون المواجهة بين ما يسمى في كرة القدم صغار وكبار، ولا يسلم الاعلام ايضا من الذنب عندما اغلق هو الآخر عيونه وأصم آذانه عن واقع التفوق المنطقي لرفاق مهاجم تشلسي الانجليزي ديديه دروغبا، وذهب الى ما ذهب اليه فوساتي من حيث امكانية تسجيل فوز عبر أداء طيب، مستشهدا بلقاء جورجيا الذي كان بالإمكان الفوز عليه قياسا بالفرص السهلة التي أهدرها العنابي فضلا عن ان هدف الفوز الجورجي جاء بخطأ من الحارس محمد صقر، ولكن الحقيقة المؤكدة والتي كشفتها تلك المباراة وهي ان الفريق الجورجي الذي يصنف في المستوى الثالث اوروبيا ولا يضم سوى لاعب واحد محترف في اوروبا " كلادزه" اي ان منتخب جورجيا يبدو متواضعا جدا مقارنة بالمنتخب الايفواري الذي يضم لاعبين جلهم من المحترفين في اندية الصفوة في اوروبا.

وعليه فإن تقديم المباراة لم يكن صوابا من قبل الاطراف الثلاثة، فالأجدى ان تكون المباراة احتفالية اكثر منها تنافسية، أو تشبه الى حد بعيد اللقاء الذي جمع العنابي بالمنتخب الارجنتيني الموسم قبل الماضي، يوم كانت المباراة تلك عبارة عن هدية للجمهور القطري في المقام الاول لرؤية نجوم التانغو عن قرب، ومن ثم تسجيل حضور عنابي دولي من خلال ما يمكن ان يكسبه من استضافة الارجنتين سواء من نقاط تصنيفية أو شهرة عالمية، ويومها دخل نجوم العنابي المباراة وفق بحث عن عدم الوقوع في شرك خسارة كبيرة قد يسود انطباع بأن الكرة القطرية لا زالت واهنة، اي بالأحرى دون ضغوطات، ونذكر حينها ان لاعبينا لم يخجلوا من تكثيف تواجدهم في المناطق الخلفية دون جراءة من المدرب السابق للعنابي البوسني جمال الدين موزوفيتش بفتح اللعب، فكانت الثلاثية مقبولة والاداء مُرضياً.. وحتى لا يقول قائل بأن المقارنة بين المنتخب الايفواري والارجنتيني غير عادلة قياسا بالتاريخ الذي يصب في مصلحة التانغو، وجب علينا ان نتحدث عن الحاضر فاللقاء الذي جمع الفريقين في كأس العالم الاخيرة وضمن منافسات المجموعة الثالثة والذي خسره الايفواريون 2/1 دل على ما يملكه الفيلة من امكانات حتى ان المراقبين والمتابعين تحدثوا انذاك عن غبن واضح في حق دروغبا ورفاقه يوم اغمض الحكم عينه عن ركلة جزاء صحيحة للمنتخب العاجي، فضلا عن الافضلية الفنية التي سجلها الايفواريون، والامر لم يختلف كثيرا امام المنتخب الهولندي في ذات المجموعة يوم خسروا اللقاء ايضا وبذات النتيجة، وليس هذا فحسب بل ان اللاعبين الايفواريين المنتشرين في الدوريات الاوروبية يشكلون عصب المنتخب فأضحى افريقي الاسم اوروبي الجوهر، ناهيك عن ان المدرب اولولاريش شتيديكيه الالماني الجنسية ويطبق الفكر الالماني او المدرسة الالمانية المنضبطة تكتيكيا، وبالتالي فإن الخبرة الاحترافية للاعبين والقوة البدنية التي يتوفرون عليها اضيفت الى الانضباط الالماني ليولد منتخب قوي شرس.

العنابي حمل وديع

قلنا ان التعامل مع المباراة من باب المنافسة والبحث عن انتصار من قبل العنابي ومدربه فوساتي أثقل كاهل اللاعبين خصوصا ان الخطة التكتيكية المعهودة لفوساتي 2/5/3 والتي تقتضي مشاركة الظهيرين في العمليات الهجومية هي التي ساعدت الضيوف على تسجيل التفوق الميداني في غضون دقائق قليلة، في حين اكتفى فوساتي بثلاثي العمق الدفاعي، ولكن تلك المنظومة سرعان ما اضحت وبالا على العنابي عندما تعامل الايفواريون معها بخبرتهم اولا ومن ثم بتعليمات مدربهم الذي قرأ شكل لعب العنابي بسرعة، عندما عول على كيتا وداني اللذين فتحا شوارع من ناحية علي ناصر وسعد فانهالت الفرص على مرمى الصقر من هناك اذ لم يجد الثنائي العاجي ادنى صعوبة في تخطي نظرائهما في العنابي ونقصد علي وسعد سواء بالسرعة او القوة البدنية، اما محاولات وسام ومجدي الاسناد بالميل للأطراف جاءت بالأثر العكسي اذ وجد الايفواريون بابا جديدا للتهديد من العمق، فاختفى العنابي عن الاحداث اغلب فترات الشوط، وظهر كحمل وديع في أحضان العضلات الايفوارية المفتولة، ووصل حد التواضع الى عجز لاعبي العنابي حتى عن اخراج الكرة من ملعبهم.

يقول البعض ومنهم فوساتي ان الرهبة التي تملكت اللاعبين هي السبب في صورة الوهن الذي ظهر عليه العنابي، ولكننا نختلف معه ومعهم تماما.. فأي رهبة تلك في ظل عدم التكافؤ... فليس للاعبين ذنب طالما انهم وضعوا في معادلة مقارنة مع الضيوف وسط فروق شاسعة وفجوة لا بل هوة كبيرة تفصلهم عن الايفواريين ومن شتى الجوانب البدنية منها او الفنية، فبدت المباراة كالسباق الشهير في قصة الاطفال بين الارنب والسلحفاة ونحن نقصد هنا الشكل وليس مضمون الرسالة في تلك القصة.

ولعل ما يثير الاستغراب ان فوساتي ألمح الى عدم ظهور أغلب اللاعبين بمستواهم المعهود، ولكن الحقيقة تقول ان ما قدمه اللاعبون قياسا بقدرات خصمهم العالية جدا كان طبيعيا، ذلك انهم وُضعوا في مقارنة غير عادلة ولا متكافئة، ونحن نرى انه كان الاجدى بفوساتي ان يجهز اللاعبين وفق امكانات الخصم ذي الطراز العالمي الفريد، ويضع الخطة وفق احترام كامل لإمكاناتهم وقدراتهم.

كوني والصقر جسدا العجز

قد نختلف مع كل من لام مدافع العنابي عبد الله كوني فيما قام به من تصرف عندما اشتبك مع دروغبا في لحظة رد فعل على احتجاج هذا الاخير على مزاحمته، ولسنا بالطبع مع تصرف لاعبنا الذي ثارت ثائرته وكاد ان يضرب دروغبا لولا تدخل عبد القادر كيتا ووسام رزق، ولكننا نود ان نفسر اسباب غضب كوني والتي تعود الى عجزه عن القيام بما هو مطلوب منه، وشعوره بأن ايقاف مهاجم تشلسي الذي طالما كان يؤرق اقوى الدفاعات الانجليزية سواء في مانشستر او ارسنال او ليفربول، ضرب من الخيال، فمن غير المعقول ان يستطيع كوني ايقاف دروغبا ولو فعل لكان المطلوب رقم واحد في حسابات السير اليكس فيرغسون. وحتى نبعد تفسير الرهبة ايضا لتبرير اخطاء الحارس محمد صقر، فيجب ان نشير ان هفوات الحارس العنابي في المباراة هي امتداد لهفوات اخرى ظهرت منذ فترة سواء في الدوري القطري او مع المنتخب وكان آخرها في لقاء جورجيا يوم ساعد الكرة كي تدخل شباكه، اي بالأحرى ان الرجل لم يكن مهزوزا امام الايفواريين فقط، فلقصة تراجع مستواه سوابق واضحة للعيان.

سيبستيان يغرد وحيدا

لعلنا هنا نستذكر ما قاله المدرب البوسني للمنتخب الياباني ايفيكا اوسيم يوم قال في مؤتمر صحفي عقب لقاء العنابي واليابان بكأس آسيا، ان خطورة المنتخب القطري تأتي في مجملها من سيبستيان سوريا.. ولعل تلك المقولة تجسدت امام المنتخب الايفواري اذ كان سيبستيان الوحيد الذي نادد الضيوف وازعج دفاعاتهم بامتلاكه القوة البدنية والمهارة التي ربما تجعله قريبا من مستواهم. سيبستيان قدم كرة من ذهب إلى سيد البشير على فوهة المرمى عقب مرور دقيقة واحدة على بدء المباراة، ولكن سيد لم يجد سوى جسم ليصيبه في حين إن الشباك كانت تفتح ذراعيها امامه.

محمود الفضلي

تـويـوتـا

اف جيه كروزر الجديدة

نبدأ معها مغامرة جديدة

محرك ذو قوة فائقة وتصميم تقليدي أصيل.
اف جيه كروزر الجديدة بإمكاناتها الهائلة
تغزو بها أكثر الطرق وعورة.
ولتبدأ المغامرة

TOYOTA

FJ CRUISER

- محرك ٤ لتر • ناقل سرعة أوتوماتيكي ٥ سرعات
- نظام مكابح مانع للإنغلاق ABS • خاصية تثبيت السرعة
- إغلاق الأبواب من بُعد • خاصية التحكم في ثبات السيارة A-TRAC
- مشغل سي دي • شاشة عرض للمعلومات
- مجسّات خلفية لركن السيارة • نظام اغلاق خلفي لمنع الإنزلاق

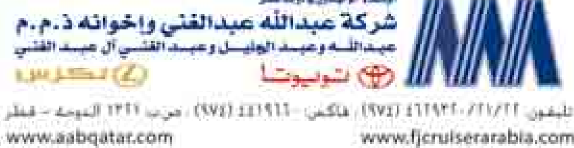
FJ CRUISER

الجيل القادم من السيارات الرياضية متعددة الاستعمال



الإستبدال
متوفر على جميع
الأنواع والموديلات
هاتف: ٤٤٣٧٠٠٠ (٩٧٤+)





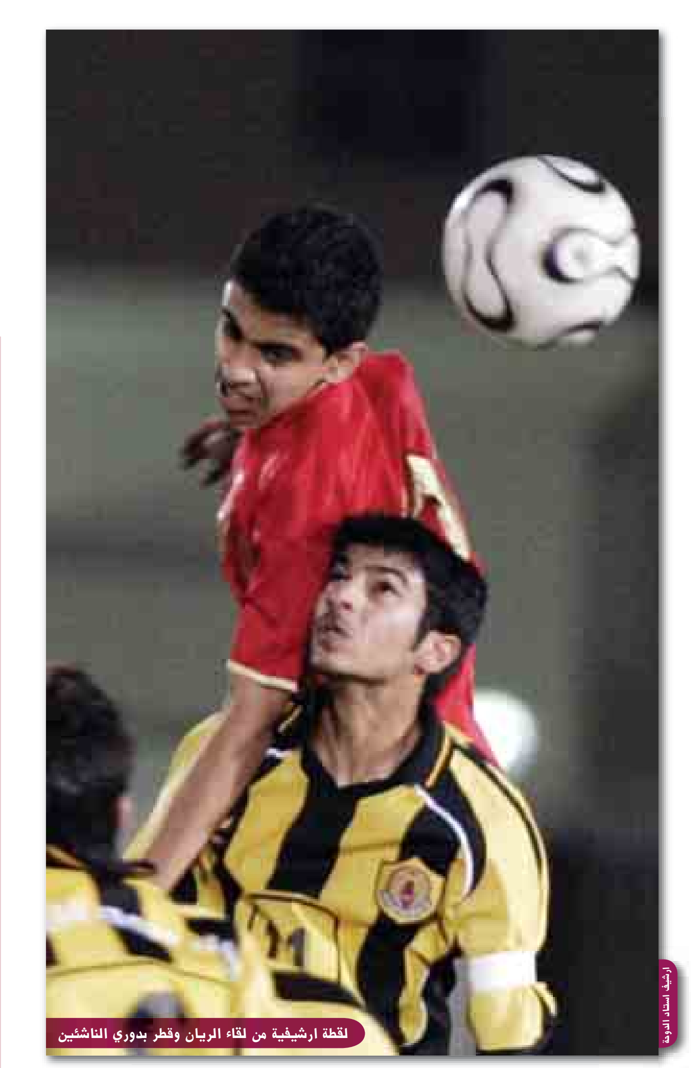
www.aabqatar.com
www.fjcruiserarabia.com



صراع القمة بدوري الناشئين مستمر بين الريان والغرافة

السد يحقق فوزا صعباً على الوكرة والعربي يهزم الأهلي 4-2

مازال الصراع على قمة دوري الناشئين محصورا بين الريان والغرافة اللذين نجحا في تحقيق الفوز في الجولة السابعة على كل من الشمال وام صلال حيث امطر الريان شباك الشمال بخمسة أهداف نظيفة سجل منها الريان أربعة أهداف بالشوط الأول عن طريق محمد بخيت في الدقيقة 36 ثم هدفين متتاليين للاعب محمد سعيد المفتاح بالدقيقتين 38 .41 وجاسم علي بالدقيقة 44 وفي الشوط الثاني اضاف عبدالكريم سالم الهدف الخامس للريان بالدقيقة 80 وبهذه النتيجة رفع الشمال رصيده الى 17 نقطة ليواصل صدارته لدوري الناشئين بفارق الاهداف عن الغرافة وأدار اللقاء فيصل عبدالله وعاونه نايف المسلماني وطالب المري وراقب المباراة محمد يسن مندوب الاتحاد القطري للكرة. وفي اللقاء الثاني نجح الغرافة في أن يحقق فوزا سهلا على أم صلال برباعية نظيفة وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الغرافة بهدف دون مقابل عن طريق اللاعب محمد حارس بالدقيقة 17 وفي الشوط الثاني أضاف نفس اللاعب الهدف الثاني له ولناديه بالدقيقة 51 ثم تمكن لاعب الوسط مؤيد حسن من إضافة الهدف الثالث بالدقيقة 53 قبل ان يتدخل محمد حارس من جديد ليضيف الهدف الرابع للغرافة والثالث له بالدقيقة 87 ليحتفظ الغرافة بحظوظه في البقاء شريكا للريان على القمة ومتأخرا فقط بفارق هدف واحد لصالح الريان وفي ثالث المباريات استطاع السد حامل اللقب ان يبقى في دائرة الصراع على القمة على الرغم من الفوز الصعب الذي حققه السد على الوكرة بهدف دون مقابل عن طريق هداف الفريق محمد سعيد السويدي بالدقيقة 32 من عمر الشوط الأول ليحتفظ السد بالمرتبة الثالثة برصيد 16 نقطة.


لقطة ارشيفية من لقاء الريان وقطر بدوري الناشئين

ارشيف استاد الدوحة

جدول ترتيب فرق الناشئين بنهاية الجولة السابعة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الريان	٧	٥	٢	–	٢٦	٦	١٧
٢	الغرافة	٧	٥	٢	–	٢٤	٥	١٧
٣	السد	٧	٥	١	١	٣٠	٨	١٦
٤	الوكرة	٧	٤	–	٣	١٧	٦	١٢
٥	الخور	٧	٣	١	٣	١١	١٥	١٠
٦	قطر	٧	٣	–	٤	١٢	١١	٩
٧	العربي	٧	٢	٢	٣	١١	١٨	٨
٨	الاهلي	٧	٢	١	٤	١٣	١٩	٧
٩	أم صلال	٧	١	١	٥	٩	٢٨	٤
١٠	الشمال	٧	–	–	٧	٢	٣٣	–

فوز مستحق للخور

ومن جانبه نجح الخور في أن يحقق فوزا مستحقا على قطر بهدفين دون مقابل بواقع هدف لكل شوط حيث نجح الخور في أن يتقدم بالهدف الأول بالدقيقة الثامنة عن طريق اللاعب علي محمد وفي الشوط الثاني نجح الخور في ان يضيف الهدف الثاني بالدقيقة 68 وأدار اللقاء خميس الكواري وعاونه للخطوط محمد جاد ومحمد شكري وراقب الحكام محمد دردور وراقب المباراة يوسف مبروك الصقيري.

تشكيلة الفريقين

مثل الخور كل من بخيت جار الله عبدالهادي في حراسة المرمى واللاعبين محمد عبدالرحمن جميل ومهدي مسفر مانع ومحمد فواز وابو بكر محمد طه ومرداس عبدالرحمن واحمد محمد الكشاشي ومحمد صديق الخالدي ومهدي رضا أحمد ومحمد أحمد ناجي وعلي محمد المحري ومثل قطر كل من اسماعيل جول حسن وحسين عبدالمحسن ومحمد بشير فرج وناصر أحمد محمد عبدالكريم ومحمد محمد طالب وفيصل امان وعبدالعزيز حسين راشد وحسن واسد عبدالفتاح نصيف واختتمت مباريات الجولةالسابعة بلقاء العربي والاهلي في مباراة تحسين المراكز ونجح العربي في تحقيق الفوز بنتيجة 4-2 وتقدم العربي بهدفه الاول عن طريق اللاعب عبدالله حسن معرفية بالدقيقة 11 ثم أضاف عبدالعزيز حاتم الهدف الثاني بالدقيقة 21وفي الشوط الثاني استطاع العربي أن يواصل تفوقه مسجلا الهدف الثالث والرابع عن طريق محمد عبدالله بالدقيقتين 56 . 64 وعلى الرغم من اهداف العربي الاربعة الا أن الاهلي استطاع ان يقلص الفارق مسجلا هدفين متتاليين عن طريق اللاعبين فهد مهنا وعلي سعيد بالدقيقتين 76 – 90 .

اليوم 5 مباريات بالجولة الثامنة

وضمن مباريات الجولة الثامنة من دوري الناشئين الكروي تقام اليوم خمس مباريات حيث يلتقي الشمال والغرافة بنادي ام صلال والريان والاهلي بالنادي العربي وام صلال والسد بنادي قطر والوكرة وقطر باستاد الدوحة والعربي والخور بالغرافة وتبدأ المباريات في تمام الساعة الخامسة مساء.



ارشيف استاد الدوحة

السد يدافع عن صدارة الأشبال بمواجهة صعبة أمام الريان

يلتقي بعد غد الأربعاء السد متصدر دوري الاشبال الكروي ونظيره الريان في مواجهة صعبة للسد لاسيما وأن مؤشر الريان في تصاعد جيد بعد البداية الضعيفة التي كان عليها اشبال الريان في بداية الدوري علما بأن الريان هو بطل دوري الأمل للموسم الماضي، ولاعبو الأمل هم من يشكلون فريق الاشبال لهذا الموسم ويضم الفريقان مجموعة جيدة من اللاعبين وكان السد قد فاز في الجولة الماضية على الوكرة بثمانية أهداف نظيفة بينما فاز الريان على الاهلي 2-3 وتقام المباراة باستاد الدوحة وفي المباراة الثانية يلتقي الخور صاحب المركز الثاني والطامح في استعادة الصدارة من جديد مع العربي بالملعب الفرعي لنادي الغرافة في مباراة مهمة للخور والعربي معا حيث يسعى العربي لتحسين مركزه بجدول الترتيب اما الغرافة الذي بدأ يستعيد لغة الانتصارات بعد تعثر في البداية وبعدما اكتملت صفوفه ليواجه أم صلال في مباراة تؤكد الارقام أنها سهلة للغرافة حيث لم يحصل أم صلال على أي نقطة حتى الآن بينما يحتل الغرافة المركز الخامس برصيد 11 نقطة علما بأن الغرافة في المباراة الماضية قد حقق الفوز على الشمال 2-1 بينما خسر ام صلال من الخور 4-1وتقام المباراة بالملعب الفرعي بنادي قطر وستكون مباراة الاهلي وقطر مباراة متكافئة بين الأهلي صاحب المركز السادس وقطر صاحب المركز السابع والفارق بين الفريقين نقطة واحدة وعلى الرغم من أن الاهلي الافضل هجوميا من قطر الا ان قطر يتمتع بدفاع قوي ولذلك كان قطر من اكثر الفرق تعادلا بدوري الاشبال وسوف تؤثر نتيجة تلك المباراة على ترتيب الفريقين لاسيما وأن الفوز يصعد بصاحبه الى المرتبة الرابعة أو الخامسة على أسوأ تقدير وكل الامنيات للفرق الأربعة بالتوفيق.

جدول ترتيب فرق الاشبال للدرجة الأولى

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٦	٦	–	–	٣٦	٣	١٨
٢	الخور	٧	٥	–	٢	١٧	١٣	١٥
٣	الريان	٧	٤	١	٢	٢٢	١٤	١٣
٤	العربي	٧	٣	٢	٢	١٦	١٠	١١
٥	الغرافة	٧	٣	٢	٢	١٩	٢٠	١١
٦	الاهلي	٧	٣	١	٣	١٦	٢٥	١٠
٧	قطر	٧	٢	٣	٢	١٠	٨	٩
٨	الوكرة	٧	٢	١	٤	١٤	٢٦	٧
٩	الشمال	٧	–	٢	٥	٦	٢٤	٢
١٠	أم صلال	٦	–	–	٦	٩	٢٣	–

اشتداد المنافسة بدوري الأمل الكروي

الأهلي يهزم الوكرة «6–5» في أكثر المباريات إثارة بالجولة السابعة

من لقاء الريان والوكرة بدوري الناشئين

من لقاء الاهلي والعربي بدوري الاشبال

في واحدة من أكثر المباريات إثارة بالجولة السابعة استطاع فريق الأمل بالنادي الأهلي أن يحقق فوزا مهما على حساب الوكرة بنتيجة 6–5 وجاءت المباراة قوية من الطرفين لاسيما وان الفريقين لعب كل منهما للفوز وكانت الندية هي السمة الغالبة على اللقاء لاسيما وأن الوكرة بدأ في هز شباك الاهلي مبكرا مع الدقيقة السابعة عن طريق اللاعب خليفة حسن ثم أضاف عيسى عبدالله هدفين وفي المقابل رد الاهلي بهدفه الاول عن طريق هداف الاهلي والدوري محمد جمال جعفر لينتهي الشوط الاول بتقدم الوكرة 3–1 وفي الشوط الثاني انتفض الأهلي عن طريق لاعبه محمدجاسم الذي افتتح التسجيل في الدقيقة الرابعة مسجلا الهدف الوحيد له والثاني للاهلي ليكون هذا الهدف بداية لهجمات متتالية للاهلي أسفرت عن أربعة اهداف متتالية للاعب محمد جعفر بالدقائق «14.22.29. 32 » ليتقدم الاهلي 6–3 ورغم ذلك كان الوكرة حاضرا بقوة في الدقائق العشر الاخيرة بتسجيل هدفين عن طريق خليفة حسن وعيسى عبدالله المهيزع وأدار اللقاء محمد جاد وعاونه محمد شكري ومحمد الشهراني وراقب المباراة محمد يسن من اتحاد الكرة.

تشكيلة الفريقين



مثل الاهلي فهد يونس وعلي احمد محمود ومحمد جاسم وعبدالله ناصر ورضا صفر ومحمد جمال جعفر وعبد الرحمن عزت وشاهين محمد شاهين ومحمد عبدالرسول وعبدالعزيز جاسم عبدالنور وعبدالعزيز سعود عبدالعزيز والبدلاء علاء الدين فؤاد وعبد العزيز ناصر وعبدالرحمن عبدالله عبدالعزيز وعبدالله يوسف واحمد عبدالله وداود احمد داود ومثل الوكرة كل من عبدالرحمن عبدالله السيد وعيسى عبدالله المهيزع وبندر فهيد السويدي وعلي أحمد الشيباني وخليفة حسن العلي وعبدالرب صالح واحمد خلف سعودي وحمد محمد يوسف وحمد محمد عبدالكريم وعبدالله محمد رضا والبدلاء محمد حسن جاسم الخاطر واحمد حسن علي اسماعيل.

الغرافة يتخطى أم صلال بالثمانية

وفي ثاني المباريات حقق الغرافة فوزا كبيرا على حساب أم صلال بنتيجة 7–2 وكان الشوط الأول هو شوط الاهداف التسعة للفريقين حيث انهاه الغرافة لصالحه بنتيجة 8–2 وفي الشوط الثاني اضاف الغرافة الهدف الثامن، وسجل اهداف الغرافة كل من عمر حارس « 4 أهداف » وهدف واحد لكل من فرحان عناد ومحجوب محمد وراشد فضل وابراهيم علي بينما سجل هدفي ام صلال حاشد ثابت وخليفة محمد وادار اللقاء سلمان أحمد وسعيد الاحبابي وابراهيم السيد وراقب الحكام بشير محبوب وراقب المباراة خليل ابراهيم مندوب الاتحاد.

تشكيلة الفريقين

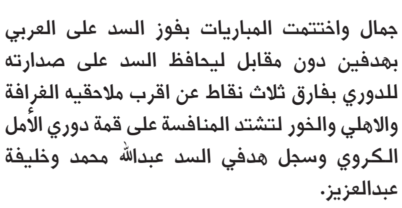
مثل الغرافة عمر حارس ومحمد محجوب وابراهيم علي صالح واحمد سالم صالح وبطي مبارك السحوتي ومحمد عز الدين السادة واحمد فضل وفرحان عناد وجاسم ذياب راشد وعبدالرحمن محسن احمد وعبد العزيز محمد الكبيسي والبدلاء عبدالله محمد عبدالرحمن وثاني محمد آل ثاني وعبدالله محمد فهد ومحمد سالمين عوض وفهد علي الحمادي وعبدالعزيز فرج السويدي ومثل ام صلال احمد مفيد وناصر بدر الشمري وراشد عبدالمحسن محمد وعبدالله عبدالرحيم مراد وسعد محمد موسى وخليفة حمد سعد الكعبي وحاشد ثابت وخليفة المسيفري وعبدالاله الشمري والبدلاء محمد مزاحم زيدان وعبدالرحمن صالح ومحمد مهند وعيد سردي.

ارشيف استاد الدوحة

لقطة ارشيفية من لقاء الخور وقطر بدوري الامل

3 انتصارات للريان والسد والخور

ومن جانبه نجح الريان في الصعود للمركز الرابع بالفوز على الخور بنتيجة 3–2وكان الريان قد حسم النتيجة لصالحه بالأهداف الثلاثة التي جاءت بالشوط الأول عن طريق عبدالمجيد عناد ومحمد علاء وحسن عيسى وفي الشوط الثاني استطاع الخور ان يقلص الفارق مسجلا هدفين عن طريق احمد ياسر هداف الفريق ليرفع الريان رصيده الى 13 نقطة متساويا مع الخور الذي هبط للمركز الخامس بفارق الأهداف عن الريان والاهلي صاحب المركز الثالث وفي المباراة الرابعة نجح قطر في تحقيق ثاني فوز له على حساب الشمال بأربعة أهداف نظيفة بواقع هدفين لكل شوط وسجل الاهداف محمد السيد لاعب الشمال بالخطأ في مرماه وأحمد سعد وراشد صالح المنصوري وناصر جمال واختتمت المباريات بفوز السد على العربي بهدفين دون مقابل ليحافظ السد على صدارته للدوري بفارق ثلاث نقاط عن اقرب ملاحقيه الغرافة والاهلي والخور لتشتد المنافسة على قمة دوري الأمل الكروي وسجل هدفي السد عبدالله محمد وخليفة عبدالعزيز.



مباريات الجولة القادمة

وفي إطار مباريات الجولة الثامنة تقام يوم غد الثلاثاء خمس مباريات يلتقي في المباراة الاولى فريقا قطر والاهلي في مباراة هامة للاهلي الذي بدأ يزحف نحو المراكز الاولى ويطمح في استمرار نتائجه الجيدة للحاق بالمقدمة لاسيما وأن الاهلي لديه خط هجوم يأتي في المرتبة الثانية بعد الغرافة ويضم بين صفوفه هداف دوري الامل محمد جمال جعفر وستكون المباراة هي الحد الفاصل لتحديد موقف الاهلي من امكانية التقدم للأمام بينما يأمل قطر في تحسين ترتيبه بالجدول وفي المباراة الثانية سوف يلتقي الوكرة والخور باستاد الدوحة في مباراة يسعى من خلالها الخور للعودة للمقدمة التي فقدها بالخسارة أمام السد والمباراة تتسم بالندية بين الفريقين اللذين يضمان مجموعة جيدة من اللاعبين على الرغم من الترتيب المتأخر نسبيا للوكرة وفي اللقاء الثالث بالملعب الفرعي بنادي الريان يلتقى العربي والشمال في مباراة الهروب من القاع حيث لم يحقق كل من الفريقين سوى فوز وحيد بالدوري حتى الان والفوز الثاني هو القاسم المشترك بين الفريقين وايضا تحسين مركزيهما بالجدول.

اما لقاء الغرافة والريان فسيكون اكثر اللقاءات اهمية بتلك الجولة وسيكون السد هو المستفيد الاكبر لاسيما اذا انتهت المباراة بالتعادل لأن الفارق بين الغرافة والسد المتصدر 3 نقاط أو في حالة فوز الريان على الوكرة وستقام المباراة بالملعب الفرعي بنادي قطر أما السد المتصدر فسوف يختتم مباريات الجولة بمواجهة سهلة نسبيا أمام ام صلال صاحب المركز السابع وبالطبع سوف يدخل السد المباراة بكل قوة ليحافظ على فارق النقاط الثلاثة بينه وبين الغرافة وسوف تقام المباراة بالملعب الفرعي لنادي السد وتقام المباريات في تمام الساعة الخامسة مساء.

مجدي إدريس

جدول ترتيب فرق الامل للدرجة الاولى

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٧	٦	١	–	٢٦	٨	١٩
٢	الغرافة	٧	٥	١	١	٣٦	١١	١٦
٣	الاهلي	٧	٤	١	٢	٣٥	٢٢	١٣
٤	الريان	٧	٤	١	٢	٢٢	١٣	١٣
٥	الخور	٧	٤	١	٢	١٤	١١	١٣
٦	قطر	٦	٢	٢	٢	١٧	١٣	٨
٧	أم صلال	٦	٢	–	٤	٨	٢١	٦
٨	الوكرة	٧	١	١	٥	١٧	٢٥	٤
٩	العربي	٧	١	–	٦	١٧	٢٧	٣
١٠	الشمال	٧	١	–	٦	٥	٤٧	٣

نجوم الريان يشاركون في تكريم أفضل اللاعبين بالمهرجانات المدرسية


ثياجو يستعرض مهاراته



وفرة المواهب بالمهرجانات دليل قصور بعض الأندية في اكتشاف الموهوبين



تتواصل بنجاح فعاليات اليوم الاولمبي المدرسي لكرة القدم حيث احتضن مؤخرا نادي الريان مباريات المستوى الثاني للاعبي المدارس الابتدائية وقد شارك البرازيلي اتوري مدرب نادي الريان مع نجوم الفريق ثياجو وفوماجالي وويليتون والحارس قاسم برهان وحسين بابا وقام نجوم الريان باستعراض الكثير من مهاراتهم أمام لاعبي المدارس المختلفة المشاركة بالمهرجان كما قاموا بتكريم اللاعبين الذين تم اختيارهم كأفضل اللاعبين بالمباريات وقد بذل مسئولو نادي الريان جهودا طيبة في اعداد الملاعب وتزيينها بالشعارات الخاصة باليوم الاولمبي المدرسي وبشعار الدوحة 2016 وشعارات النادي وأمضى نجوم الكرة الريانية وقتا ممتعا مع الصغار الذين انتهزوا الفرصة لالتقاط الصور التذكارية معهم واخذ توقيعات نجوم الريان وقد أكدت المباريات التي احتضنتها ملاعب الريان وجود العديد من اللاعبين الصغار الامر الذي يوضح أن هناك قصورا لدى المسئولين عن الفئات السنية ببعض الاندية الذين يتصورون انه لايوجد لاعبون وهناك ندرة كبيرة ولكن الواقع يؤكد ان المواهب كثيرة والدليل على ذلك ان اسباير ومنتخبات البراعم قاموا باختيار العديد من اللاعبين في مختلف المراحل السنية ومازال هناك لاعبون ممن الممكن اكتشافهم وتسجيلهم.



سعد الكبيسي مساعد وكيل الوزارة للشئون الثقافية:

المدارس كانت وستظل المنبع الرئيسي لمد الرياضة القطرية بالموهوبين

وعلى هامش الفعاليات المقامة تحت مظلة اليوم الاولمبي المدرسي التقينا الاستاذ سعد الكبيسي مساعد وكيل الوزارة للشئون الثقافية الذي عبر عن سعادته للبداية الجيدة لفعاليات اليوم الاولمبي المدرسي وعلى التعاون الايجابي بين اللجنة المنظمة والمدارس المشاركة وشعوره بأن الكل شاعر بالمسئولية الأمر الذي يبشر بكل الخير للتجربة في عامها الأول وأضاف سيادته قائلا ان الرياضة المدرسية كانت وستظل هي المنبع الرئيسي الذي تعتمد عليه الانديـة والمنتخبات الوطنية في مختلف الالعاب الرياضية وأكد سعادته على أن الوزارة لا تألو جهدا في سبيل نجاح التجربة بالتعاون مع الجهات المعنية سواء الاتحادات الرياضية او اللجنة الاولمبية وعن خطوة جعل مادة الرياضة مادة الزامية قال سيادته بدأنا بالفعل تدريب مدرسي ومدرسات المراحل الابتدائية المختلفة على المنهج الجديد والذي سيطبق على طلبة الصف الاول وحتى الصف الرابع وسيتم تطبيق الخطوة بصورة تدريجية على بقية المراحل الدراسية وختم سيادته حديثه مثمنا جهود اللجنة المنظمة برئاسة سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني وكل العاملين في اللجان الفرعية متمنيا للجميع التوفيق وللرياضة المدرسية والقطرية كل الرقي والتقدم.


وكيل وزارة الشئون الثقافية


برهان ومهارات

سهير عبدالرحيم
مدرسة التربية الرياضية:

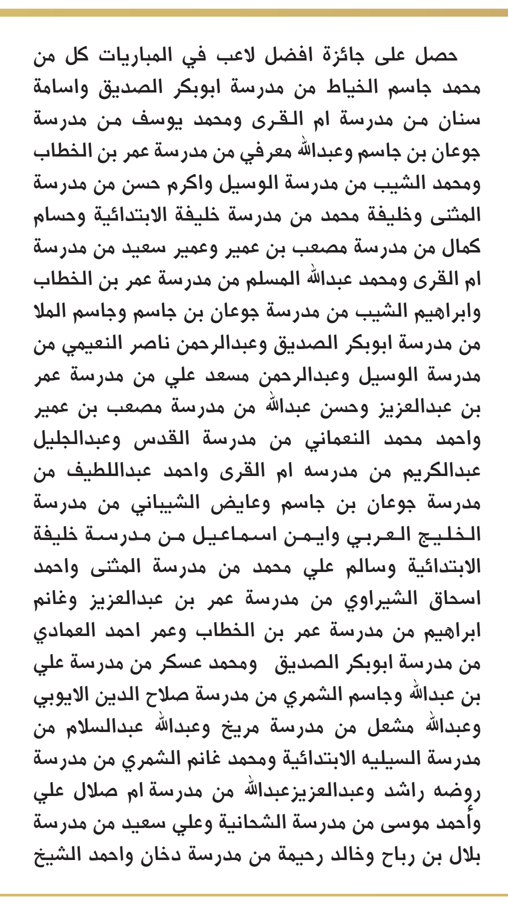
المهرجانات السبيل الأمثل لاكتشاف الموهوبين

عن أهمية المهرجانات لدى الطلبة الصغار أكدت الاستاذة سهير عبدالرحيم مدرسة التربية الرياضية بمدرسة علي بن عبدالله على أن المهرجانات هي السبيل الامثل لاكتشاف الطلبة الموهوبين كما أنها ساهمت في منح الطلبة فرصة الاختيار للعبة المناسبة لهم وفقا لرغباته وهواياته الخاصة كما ان امكانية الاختيار لافضل اللاعبين وتوزيعهم على الاندية يحقق فائدة مزدوجة للاعبين وللاندية والرياضة القطرية بشكل عام واوضحت على ان هناك لاعبين مميزين ضمن طلبة المدرسة تم التحاقهم باسباير وعلى سبيل المثال اللاعب راشد علي الذي نجح في تحقيق رقم جيد في رمي الكرة الطبية وصل الى 13 مترا وختمت حديثها مشيدة بفكرة اليوم الاولمبي وايضا بفكرة جعل مادة الرياضة مادة الزامية مما يساعد على زيادة الاهتمام من قبل الطلبة واولياء الامور.

سهير عبدالرحيم

طلبة علي بن عبدالله المستقلة

أفضل اللاعبين بالمهرجانات


أفضل اللاعبين مع اتوري ونجوم الريان

حصل على جائزة افضل لاعب في المباريات كل من محمد جاسم الخياط من مدرسة ابوبكر الصديق واسامة سنان من مدرسة ام القرى ومحمد يوسف من مدرسة جوعان بن جاسم وعبدالله معرفي من مدرسة عمر بن الخطاب ومحمد الشيب من مدرسة الوسيل واكرم حسن من مدرسة المثنى وخليفة محمد من مدرسة خليفة الابتدائية وحسام كمال من مدرسة مصعب بن عمير وعمير سعيد من مدرسة ام القرى ومحمد عبدالله المسلم من مدرسة عمر بن الخطاب وابراهيم الشيب من مدرسة جوعان بن جاسم وجاسم الملا من مدرسة ابوبكر الصديق وعبدالرحمن ناصر النعيمي من مدرسة الوسيل وعبدالرحمن مسعد علي من مدرسة عمر بن عبدالعزيز وحسن عبدالله من مدرسة مصعب بن عمير واحمد محمد النعماني من مدرسة القدس وعبدالجليل عبدالكريم من مدرسه ام القرى واحمد عبداللطيف من مدرسة جوعان بن جاسم وعايض الشيباني من مدرسة الخليج العربي وايمن اسماعيل من مدرسة خليفة الابتدائية وسالم علي محمد من مدرسة المثنى واحمد اسحاق الشيراوي من مدرسة عمر بن عبدالعزيز وغانم ابراهيم من مدرسة عمر بن الخطاب وعمر احمد العمادي من مدرسة ابوبكر الصديق ومحمد عسكر من مدرسة علي بن عبدالله وجاسم الشمري من مدرسة صلاح الدين الايوبي وعبدالله مشعل من مدرسة مريخ وعبدالله عبدالسلام من مدرسة السيليه الابتدائية ومحمد غانم الشمري من مدرسة روضه راشد وعبدالعزيزعبدالله من مدرسة ام صلال علي وأحمد موسى من مدرسة الشحانية وعلي سعيد من مدرسة بلال بن رباح وخالد رحيمة من مدرسة دخان واحمد الشيخ من مدرسة مريخ وسالم الهاجري من مدرسة صلاح الدين الايوبي وصلاح قاسم من مدرسة القادسية ووسام سعد من مدرسة سعد بن ابي وقاص وعلي محمد الرئيسي من مدرسة روضة راشد وايمن امين من مدرسة الجميلية وخالد عايش من مدرسة الشحانية واسامه عبدالقادر من مدرسة السيلية وفهد زابن من مدرسة دخان وحمد مفتاح من مدرسة علي بن عبدالله ومحمد الحمادي من مدرسة القادسية ومحمد بادي من مدرسة سعد بن ابي وقاص وصالح حسن من مدرسة ام صلال علي وفهد علي من مدرسة بلال بن رباح وعبدالمحسن سعيد من مدرسة الجميلية وغانم محمد من مدرسة الصفوه وسلطان الهاجري من مدرسة المنار وعمر السيد من مدرسة مالك بن انس وعبدالله رياض من مدرسة حطين ومحمد سعيد من مدرسة الوكير وعبدالله خليل من مدرسة الوفاء وعدنان اسلام من مدرسة المنصورة وحسن عبدالله من مدرسة مصعب بن عمير علي عبدالهادي من مدرسة الكرعانه وسحيم حسن من مدرسة الشروق ومحمد رمضان من مدرسة مالك بن انس وعبدالعزيز بوهندي من مدرسة سعود بن عبدالرحمن ومحمد عامر من مدرسة المنصورة ومحمود عبدالهادي من مدرسة المنتزه النموذجية وناصر غانم المنصوري من مدرسة الوكير النموذجية ومحمد عبدالهادي من مدرسة الكرعانه وفيصل عادل من مدرسة الصفوه وجاسم عبدالله من مدرسة الشروق وعبدالله الشهواني من مدرسة المنار وسيف عبدالرحمن من مدرسة الوفاء وطارق العودة من مدرسة سعود بن عبدالرحمن وخالد محمد احمد من مدرسة حطين واحمد عبدالله من مدرسة المنتزه.

طارق حلمي:

المدارس كنـز بحاجــة لمـن يكتــشفه

أما الكابتن طارق حلمي مدرب الحراس بنادي الريان واكثر المدربين حرصا على الحضور والمتابعة فقد أكد أن المهرجانات اوضحت ان المدارس كنز تعج باللاعبين وفقط بحاجة لمن يكتشف ذلك الكنز وعن ناديه الريان يقول ان النادي كان لديه عجز في اللاعبين مواليد 98 – 99 وبعد المهرجان الاول استطعنا تسجيل 30 لاعبا ومازال البحث جاريا عن المزيد من الموهوبين في الفئات المختلفة وأثنى الكابتن طارق على التجربة واثارها الايجابية على مستقبل الكرة القطرية متمنيا ان يزداد التنافس الشريف بين كل الاندية من اجل البحث عن الموهوبين وصقلهم عبر الاندية القطرية.


إسلام سمير واحد من اللاعبين المميزين

علي الجابر:

قلوبنا قبل صدورنا مفتوحة لتقبل الآراء البناءة


علي الجابر

يحرص المدير التنفيذي للبطولة الاستاذ علي يوسف الجابر على متابعة الفعاليات المختلفة للاطمئنان على سير المسابقات بصورتها التي وضعت من أجلها وكذلك الاستماع لاي ملاحظات من قبل المشرف العام على كل لعبة وكان لزاما علينا التحدث معه لمعرفة انطباعاته عن التجربة في بدايتها وكيف يقيمها فرد قائلا بالطبع التقييم ليس مهمتنا الاساسية بل الجانب التنظيمي هو مسئوليتنا في التنظيم والاشراف والعمل على نجاح الفعاليات وعندما سألته عن انطباعاته الخاصة أكد على أن البداية تبشر بالخير وهناك أجماع من قبل المشرفين والمشرفات على أن المهرجانات افرزت وجود العديد من المواهب وهذا أمر يسعدنا في أن نساهم كوزارة تربية وتعليم بالتعاون مع اللجنة الاولمبية في منح تلك المواهب فرصة التعبير عن مواهبها وتبقى الكرة في ملعب الاندية ومدربي المنتخبات الوطنية المطالبين بالاستفادة من تلك الفرصة الذهبية التي وفرها لهم اليوم الاولمبي المدرسي وختم حديثه مؤكدا على أن قلوبه وهو وكل العاملين بادارة التربية الرياضية مفتوحة قبل صدورهم للاستماع لاية ملاحظات يكون من شأنها الارتقاء بمستوى الجوانب التنظيمية بما يحقق للمهرجانات اهدافها المرجوة.

منى مانع مدرسة رياضه بمدرسة الشحانية:

المهرجانات جيدة تنظيميا وفنيا ونتمنى تحكيما مرنا

على الرغم من انها اول حالة شكوى تصادفنى الا انها شكوى في محلها لاسيما عندما تصدر من مدرسة تربوية يهمها بالدرجة الاولى ان توفر للطلبة الصغار الاستمتاع المطلوب من الممارسة الرياضية وذلك عندما تحدثت الاستاذة منى مانع مدرسة تربية رياضية بمدرسة الشحانية معبرة عن تقديرها للقائمين على المهرجانات والجهود الكبيرة المبذولة ومعبرة عن سعادتها بالمشاركة في المهرجانات التي تمثل اضافة قوية للرياضة المدرسية اضافت قائلة ولكن نتمنى من الحكام ان يكونوا اكثر مرونة مع الطلبة الصغار لاسيما وان الطفل الصغير يتأثر سريعا مع اي رد فعل سلبي تجاهه

بان طارق مدرسة التربية الرياضية بالشحانية:

تجربة رائدة تساهم في تواصل الروح الرياضية

ومن جانبها أكدت الاستاذة بان طارق محمد مدرسة التربية الرياضية بالشحانية الابتدائية على ان المهرجانات تساعد اللاعبين على ابراز قدراتهم المهارية كما انها تساهم في زيادة التفاعل والتواصل فيما بينهم من اجل اكتساب الروح الرياضية التي تشكل جزءا كبيرا من شخصية اللاعب في التعامل مع المواقف التي يتعرض لها من خلال اكتساب الخبرات الجيدة الناتجة عن ممارسته للرياضة بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص وأوضحت ان النشاط الرياضي يحتاج لوقت للتدريب وهذا غير متاح اثناء الدوام الرسمي وتعد المهرجانات بديلا مناسبا.


طلبة مدرسة الشحانية

تصوير: محمد دبوس

استعدادات جادة لمدرسة علي بن أبي طالب الإعدادية للمشاركة في دوري كرة القدم المدرسية



في إطار استعدادات مدرسة علي بن أبي طالب الإعدادية للمشاركة في دوري كرة القدم الذي تنظمه اللجنة العليا لليوم الاولمبي المدرسي قامت المدرسة بتنظيم دوري في مسابقة كرة القدم بين فصول المدرسة المختلفة بهدف اختيار افضل اللاعبين لتمثيل المدرسة في الدوري وذلك باشراف الاستاذ محمد صقر ومدرسي التربية الرياضية الاستاذ خالد الماجد والاستاذ محمد مبارك والاستاذ محسن بوحقب حيث يتولى هؤلاء الاساتذة تنظيم دوريات في كرة السلة واليد والطائرة وعن كرة القدم يقول الاستاذ محمد صقر ان اسرة التربية الرياضية بالمدرسة تسعى للظهور بمظهر مشرف في دوري كرة القدم المدرسية في صورته الجديدة تحت مظلة اليوم الاولمبي ولذلك فكرنا في إقامة دوري داخلي بتقسيم صفوف المدرسة إلى أربع مجموعات تلعب فيما بينها بنظام الدوري من دور واحد وأسفرت المباريات التمهيدية عن تأهل أول 4 عن المجموعة الأولى وثاني 3 عن المجموعة الثانية وثالث 1 عن المجموعة الثالثة وثالث 6 عن المجموعة الرابعة وسوف تقام مباريات دور الاربعة في بداية الاسبوع الحالي لتحديد الفريقين اللذين سيلعبان على المركزين الاول والثاني ثم يتم تجميع اللاعبين الذين تم اختيارهم من المباريات وإخضاعهم لتدريبات يومية استعدادا للمشاركة في اللقاء الاول للمدرسة يوم الثامن والعشرين من شهر نوفمبر الجاري أمام مدرسة حمزة بن أبي طالب وختم الكابتن محمد صقر حديثه لاستاد الدوحة متوجها بالشكر لادارة المدرسة ومديرها الاستاذ يعقوب العبيدلي على الاهتمام الكبير الذي توفره ادارة المدرسة لاسرة التربية الرياضية كما توجه بالشكر لطلبة المدرسة على تنافسهم القوي في المباريات ورغبتهم في تمثيل مدرستهم متمنيا لهم التوفيق في كل الالعاب المدرسية.



مجموعة المدارس المشاركة بالمستوى الثالث

المجموعة الاولى	١	الرازي
	٢	الذخيرة
	٣	أم صلال

المجموعة الثانية	١	الشحانية
	٢	دخان
	٣	حمد بن عبدالله بن جاسم

المجموعة الثالثة	١	الامام الشافعي
	٢	الاحنف بن قيس
	٣	ابن خلدون

المجموعة الرابعة	١	اليرموك
	٢	ابوعبيدة
	٣	المعهد الديني

المجموعة الخامسة	١	علي ابن أبي طالب
	٢	حمزة بن عبد المطلب
	٣	قطر

المجموعة السادسة	١	أبوبكر الصديق
	٢	عمر بن الخطاب
	٣	خالد بن احمد

المجموعة السابعة	١	عبدالرحمن بن جاسم
	٢	أم سعيد
	٣	أبي أيوب الانصاري

المجموعة الثامنة	١	خالد بن الوليد
	٢	صلاح الدين الايوبي
	٣	التربية الحديثة

يوم رياضي نموذجي لمدرسة عبدالله بن تركي النموذجية

عندما تلقيت الدعوة لتغطية اليوم الرياضي لمدرسة عبدالله بن تركي النموذجية تصورت أن الأمر مجرد مجموعة من المباريات لطلبة المدرسة الهدف منها منح مدربي البراعم بنادي السيلية فرصة اختيار ابرز اللاعبين لضمهم للنادي ولكني ما ان وطأت قدمي ملعب كرة المدرسة حتى فوجئت بأرضية الملعب محاطة بمجموعة كبيرة من الكراسي وبدأت منسقة الانشطة الرياضية عبر الميكرفون تنادي على صف صف من صفوف المدرسة ليذهب مع مدرسته للملعب ليجلس كل طالب على كرسي في نظام لم أعهده من قبل في أي مدرسة زرتها ولم يقتصر الامر عند ذلك الحد بل امتد للصالة الداخلية التي خصصت لمسابقة الكراسي الموسيقية وبنفس النظام جلس بقية الطلبة يتابعون لعبة الكراسي الموسيقية والتي بدأت بـ23 طالبا يتنافسون على 22 كرسيا في جو من المرح والمتعة وفي تلك الاثناء كانت الترتيبات الاخرى تتم لاعداد الترامبولين (النجازات) كما اشتمل اليوم الرياضي على مسابقات في شد الحبل والبالونات وعقب ختام تلك الانشطة واستمتاع الطلبة بالفقرات المتنوعة تم تقديم وجبات غذائية كاملة لطلبة المدرسة لتكون مسك الختام ليوم رياضي نموذجي ناجح نظرا للاعداد والترتيب الجيد للفقرات التي أقيمت في صورة جيدة من النظام والالتزام من قبل الطلبة الصغار حيث كان التزامهم أحد اسباب نجاح الهدف من المهرجان.


صالح الجعيدي يستعرض مهارة تنطيط الكرة
تصوير/موهن موهنان

العقل السليم في الجسم السليم

ومن جانبها تحدثت لاستاد الدوحة الاستاذة الفاضلة فاطمة الكواري نائبة المدير قائلة بما أنني مسئولة طلاب في فئة عمرية تتراوح بين عشر واثنتى عشرة سنة فانني يهمني بالدرجة الاولى تفهم الاحتياجات النفسية والبدنية المناسبة لتلك المرحلة السنية والحمد لله كانت فكرة اليوم الاولمبي التي تبناها سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد رئيس اللجنة الاولمبية القطرية كانت من الخطوات الجادة والهامة لوضع كل الشعارات والمفاهيم النظرية التي تربط بين الرياضة والصحة في موقع التنفيذ العملي على أرض الواقع من خلال الطفرة الكبيرة التي حدثت للرياضة المدرسية عبر المهرجانات والدوريات التي تقيمها اللجنة المنظمة لليوم الاولمبي لطلبة المدارس في مختلف الالعاب وأنا شخصيا دوما أتخذ من مقولة العقل السليم في الجسم السليم مدخلا للتعامل والربط بين القيمة الكبيرة للرياضة واثرها الايجابي على صحة ابنائنا الطلبة وأضافت قائلة وفي سبيل الاستعداد للمشاركة في مهرجانات اليوم الاولمبي للقدم قمنا بعمل توءمة مع المسئولين بنادي السيلية الذين لم يقصروا معنا في تدريب اللاعبين واختيار أفضل العناصر لتمثيل المدرسة.

مدخل لعلاج السلبيات

وأكدت نائبة المدير أنها عند استلامها لمهام عملها بالمدرسة كان هاجسها الأول هو كيفية التعامل مع بعض الجوانب السلبية التي غالبا ماتتواجد في تلك المرحلة السنية من العمر كنتيجة طبيعية للفروق الفردية الموجودة بين الطلبة نظرا لاختلاف الظروف البيئية المحيطة بكل طالب حيث لايمكن أن نتوقع كادارة مدرسية أن يتصرف كل الطلبة تصرفا واحدا خلال يومهم المدرسي ولذلك كان تركيزنا على الانشطة الرياضية خلال تلك الفرصة وان تكون أيضا هناك فرصة لممارسة الرياضية في بداية الدوام ونهايته في منطقة خاصة وذلك لقناعتنا أن ممارسة الطلبة للانشطة الرياضية تساهم كثيرا في تفريغ الطاقات الداخلية للطلبة في متنفس طبيعي بدلا من محاولة تفريغ تلك الطاقة في الاحتكاك بأقرانه الطلبة عبر سلوكيات سلبية.

أشبال العضيد

واستكمالا للدور التربوي والرياضي الذي تقوم به ادارة المدرسة تجاه الطلبة كان لزاما علينا أن نلتقي والاستاذة الفاضلة بدرية المهندي رئيسة شئون الطلبة




لقطة جماعية للطلبة المميزين مع مدربي براعم السيلية

والتي تحدثت بدورها لتؤكد اتفاقها التام مع كل ماذكرته نائبة المدير من ايجابيات للرياضة ولفكرة اليوم الاولمبي ثم أضافت قائلة من خلال موقعي كرئيسة لشئون الطلبة ومن خلال التنسيق مع زميلاتي مدرسات المدرسة يتم رصد كل السلوكيات السلبية والمتغيرات التي تطرأ على تصرفات الطلبة وفقا لاي خطوات جديدة تتم ولذلك فانني ومن خلال أرقام واقعية لاحظت أن نسبة الغياب بدأت تقل بصورة طيبة في ظل الاهتمام الكبير بالأنشطة الرياضية بل وأكثر من ذلك أن هناك طالبا يدعى حمد جاسم النابت تعرض لإصابة في رأسه ولكنه اليوم أصر وألزم والدته على إحضاره للمدرسة لمجرد معرفته أن اليوم يوم رياضي بالمدرسة وذلك لحرصه على مشاركة زملائه تلك الفعاليات حتى ولو لم يكن قادرا على اللعب مثلهم وهناك حالات مشابهة حدثت من قبل وهي مؤشرات ايجابية ليس فقط في تقليل نسبة الغياب ولكن أيضا في زيادة ارتباط الطالب وانتمائه لمدرسته لاسيما اذا شعر الطالب ان المدرسة توفر له احتياجاته التعليمية والرياضية والترفيهية معا هنا يحدث التقدم العلمي والصحي لابنائنا بما يخدم الهدف من فكرة اليوم الاولمبي واضافت رئيسة شئون الطلبة أن المدرسة قامت بتكوين جماعة اسمها (أشبال العضيد) وهي جماعة تضم الطلبة الذين يتمتعون بحركة زائدة عن المعدل الطبيعي ولديهم طاقة كبيرة ولكونهم طلبة صغارا لايعرفون كيفية توجيه تلك الطاقات لاشياء مفيده مما يدفعهم دوما للمشاكل مع بقية الطلبة وتهدف جماعة اشبال العضيد إلى الاستفادة من القدرات الزائدة لهؤلاء الطلبة بتكليفهم بمهام قيادية لتعويدهم على تحمل المسئولية فمثلا نعد للبعض منهم بالحفاظ على النظام في الطابور او نطلب منهم القيام بمساعدة مدرسته في تجميع أوراق العمل من زملائه الطلبة والمهم ان الهدف الاساسي هو اشراكه في أمور ايجابية وبمرور الوقت يجد الطالب نفسه مطالبا بالحفاظ على مكانته وسط زملائه بالابتعاد عن أي سلوك سلبي لانه مطالب ان يكون قدوة لهم.


كله يوسع باطوف باطوف

تصوير/موهن موهنان

سلامات ياحمد وإصرارك شهادة نجاح لليوم الاولمبي

على الرغم من أنني لم ألتق بالطالب حمد جاسم النابت الذي حدثتني رئيسة شئون الطلبة عنه الا أنني وجدتني أمام صدق مشاعره واصراره على حضور اليوم الرياضي وجدتني مدفوعا لإهدائه تلك الفقرة مقرونة بصورة الشعار الاولمبي لانه نموذج عملي لنجاح فكرة اليوم الاولمبي ولأنه بتلقائيته أكد للجميع القيمة الكبيرة والمتعة الخاصة التي يشعر بها الطالب وهو يمارس الرياضة في مدرسته التي تعد بيته الثاني ولولا ثقته وراحته في مدرسته ما أصر على الحضور ولن تكون تلك الفقرة فقط هديتنا له بل ايضا أعده بمجرد قراءته لتلك السطور ان يطلب من الاستاذة منسقة الانشطة الرياضية الاتصال بالاستاذ جابر المري رئيس قطاع الفئات السنية بنادي السيلية للاتصال بي لنحضر خصيصا له في المدرسة ونصوره ونزين بصورته صفحات «استاد الدوحة». وسلامات ياحمد وماتشوف شر إن شاءالله.

فاطمة الكواري نائبة المدير : الرياضة هي العلاج الأمثل للقضاء على أي سلوك سلبي للطلبة

صالح الجعيدي قارئ جيد لـ«استاد الدوحة»

على الرغم من أنه ليس من طلبة المدرسة لكونه في الصف الثالث بالمدرسة الإنجليزية الحديثة ولكنه حضر مع والدته ليشارك في فعاليات اليوم الرياضي وعندما علمت أنه يحرص على شراء جريدة «استاد الدوحة» لانه معجب بها وباهتمامها بالفئات السنية فكان اقل مايمكن تقديمه لقارئنا الصغير تلك الصور ولولا حرصنا على أن يظل حريصا على شراء الجريدة لأهديناه العضوية الشرفية وارسلنا له الجريدة ولكن لو فعلنا ذلك لربما خسرنا مشاعره الحلوة وتعوده على الشراء من مصروفه الخاص لجريدته المفضلة وعلى فكرة صالح جاسم الجعيدي متعدد المواهب ونمسك الخشب فهو بخلاف مهاراته العالية في الكرة كما ترون في الصورة فهو أيضا يهوى السباحة والتنس الأرضي وعلى المستوى الشخصي يتمنى في المستقبل أن يصبح مهندسا على الرغم من أن والده يعمل بالقوات المسلحة وصالح من اشد المعجبين بالبرازيلي فيليبي نجم السد وايضا بلاعبنا الموهوب خلفان ابراهيم خلفان وكل الأمنيات لمهندس المستقبل بالتوفيق في دراسته وعلى فكرة ياصالح مادمت أنت في المدرسة الانجليزية حاول ايضا ان تتابع «استاد الدوحة» بالنسخة الانجليزية وقل لنا رأيك ايه.

ابتسامتك تسعدنا

تصوير/موهن موهنان

شكر لإدارة المدرسة

وفي ختام اليوم الرياضي توجه رئيس قطاع الفئات السنية بالسيلية جابر المري لادارة المدرسة بالشكر والتقدير على التعاون الصادق من قبل مدرسة عبدالله بن تركي مع النادي في تفعيل التوءمة بما يخدم الطرفين وايضا بما يعود على كل الطلبة بالفائدة الرياضية والصحية معا.

طلبة المدارس يطالعون «  »

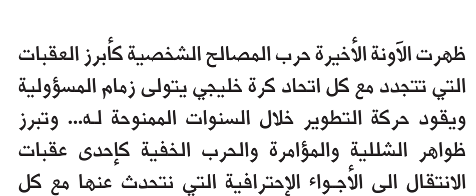






أعداء النجاح يتسلحون بالوطنية ويتربصون بالإخفاقات

الفاشـلون يهــددون الاتحـ



ظهرت الآونة الأخيرة حرب المصالح الشخصية كأبرز العقبات التي تتجدد مع كل اتحاد كرة خليجي يتولى زمام المسؤولية ويقود حركة التطوير خلال السنوات الممنوحة لـه... وتبرز ظواهر الشللية والمؤامرة والحرب الخفية كإحدى عقبات الانتقال الى الأجواء الإحترافية التي نتحدث عنها مع كل موقف نطالب فيه النفس بتجاهل الرغبات في حب النفس..

وتعيش اتحاداتنا الخليجية حربا نفسيه خفية تؤكد الرغبة في سيادة المصالح الخاصة على المصلحة العامة واثباتا لصفات النرجسية وحب الذات من أجل الـذات... وتتجدد الأزمات المفتعلة مع كل موقف تتعرض له اتحادات الكرة وتظهر الصراعات واضحة جلية بين القوى المختلفة في اشارة واضحة لرغبات المتربصين بالمسؤولين في الاتحادات ومحاولة النيل من اي شيء يمكن وصفه بالهدوء والاستقرار ويساعد على تأكيد المآرب والأهداف الواضحة المعالم...

ويتسابق أصحاب النفوس الضعيفة وعقلية الهواية ان كانوا من داخل الكيان الإداري أو حتى من خارجه في استغلال اللحظات السلبية والاستفادة منها بما يتناسب واهداف الاطاحة بالبعض من المسؤولين.

وتكثر مثل تلك الظواهر في اتحاداتنا الخليجية العربية أكثر من الاتحادات الأخرى ترسيخا لعقلية الهواية والمصالح الشخصية التي تطغى على المصلحة العامة والرغبة في التطوير.... وخرج بعض المسؤولين في الاتحادات الخليجية عن صمتهم وسارعوا في الاشارة الى الحرب الخفية التي تهدد استقرارهم.

وشكا أكثر من مسؤول في الاتحادات الخليجية الحال التي وصل اليها اتحاده ومستوى الهجوم الذي يتعرض اليه ان كان من داخل الاتحاد أو حتى من خارجه.

وتؤكد مثل تلك الظواهر حالة التخلف الرياضي الذي نعيشه في واقعنا الخليجي ومستوى التراجع الذي يسيطر على منتخباتنا الكروية.... ان تركيزنا على مثل تلك الاتجاهات ومايفعله المتربصون من الاصطياد في المياه العكرة ليس سوى تأكيد على عدم رغبتنا في الاستفادة من العقلية الاحترافية وإثبات ان الانتقال الى تلك المرحلة المتقدمة لا يمكن ان يكون مالم نتنازل عن مصالحنا الشخصية..والبعض من الأهداف البعيدة عن المصلحة العامة.

خروج عن النص

في قطر لم يتوقع رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أن يتعرض لكل ذلك الهجوم الذي طاله الآونة الأخيرة ذلك انه يدرك أن مايقوم به من اجتهادات ومايضطلع به من مسؤوليات يفترض ان يكون ضمن إطار المشاركة في تطوير الكرة القطرية والرغبة الجادة في الوصول بما الى المستويات العالمية.

وانتظر رئيس الاتحاد القطري طويلا في محاولة لتجاوز مايتعرض اليه من حرب خفية ومـحـاولات للإطاحة به من رئاسة الاتحاد... لكنه سرعان ماتنازل عن هدوئه وخرج عن صمته الطويل ليتحدث للإعلام القطري حول وجود الأيادي الخفية التي تسعى للنيل من اتحاد الكرة... ولم يحدد الشيخ حمد بن خليفة الأسماء التي يتهمها بحرب المصالح والأهداف الشخصية و السعي لإستهداف الاتحاد... وترك المجال مفتوحا للتأويلات والتفسيرات قبل ان يتدخل علي النعيمي أمين السر المساعد في الاتحاد ويوضح بعض الملامح حول هوية الأشخاص الذين ذهب اليهم رئيس الاتحاد.

وجاءت تصريحات النعيمي متوافقة مع تصريحات رئيس الاتحاد الا أن الأول ألمح كثيرا الى بعض الشخصيات من داخل الكيان الكروي الرسمي التي تسعى لاستغلال مناصبها للنيل من الهدوء والانجازات التي يحققها اتحاد الكرة.... واثارت تصريحات المسؤولين في الاتحاد القطري موجة من الجدل في الوسط الرياضي لكنها كشفت عن الكثير من الضغوط التي يتعرض لها المسؤولون وصناع الـقـرار.... في سبيل استغلال مايمكن استغلاله من مواقف سلبية للإطاحة بهم من قبل اسماء سبق واعلنت فشلها في تقديم الجديد.

هجوم فضائي

وفي الوقت الذي يستعد فيه الاتحاد الاماراتي لكرة

الشيخ سلمان بن إبراهيم

أرشيف استاد الدوحة



السركال

أرشيف استاد الدوحة

الأميـن السـعـودي يـتـحـمـل حـصـانـة الـرئـيـس

يـدرك الرياضيون في السعودية ان توجيه النقد لرئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يظل من الأمور المحظورة التي قد تخلف المزيد من المتاعب لصاحبها ذلـك أن اسم صاحب السمو الملكي الأمـيـر سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم من الرموز السعودية المتسلحة بالنفوذ الاجتماعي السياسي والهيبة التي لا تتوافر مع قرنائه في الاتحادات الأخرى.

ويتعمد المسؤولون في الأندية السعودية تجنب النقد المباشر لشخصية الرئيس والتركيز على الشخصيات الأخرى العاملة في الاتحاد كنوع من الاشارة الى عدم رضاهم الى مايقوم به اتحاد الكرة من توجهات.

ويتعرض الأمين العام للاتحاد السعودي فيصل العبد الهادي لتبعات الحرب الخفية غير المعلنة التي تمارسها بعض الشخصيات للإطاحة بقوة ونفوذ اتحاد الكرة... وعـادة مايكون كبش الـفـداء لمختلف الـقـرارات التي يقوم الرئيس العام بإصدارها حيث يتسابق البعض في الاساءة إلى شخصيته وتعمد التجريح والتشهير والتأكيد على عدم مقدرته على التعامل مع مختلف القضايا.

وقاد الأمير محمد بن فيصل رئيس نادي الهلال أكبر حملة هجومية على الاتحاد السعودي الا أنه اكتفى بإطلاق عبارات التشهير والتجريح بشخصية الأمين العام.

وفي إحدى المواجهات العلنية صرح للإعلام السعودي: إن الأمين العام لم يكن أميناً على الكرة السعودية و أن تاريخ هذا الرجل (أسود) ومشهود له بذلك حتى عندما كان مديراً للكرة في المنتخب السعودي وقال ايضا إن العبدالهادي لا يستحق هذا المنصب وإن شاء الله نرى مسؤولاً آخر في مكانه في التشكيل الإداري الجديد للاتحاد،وحاول رئيس الهلال إبعاد رئيس الاتحاد عن اتهاماته عندما قال إن سمو الرئيس العام الأمير سلطان بن فهد هو والدنا وقائدنا وسموه الكريم دائماً يتخذ القرارات التي في مصلحة الكرة السعودية.

كل شيء تطور في الكرة السعودية إلا الأمانة التي يرأسها الأمين الحالي ويعاني الاتحاد السعودي الذي لا يخضع للعملية الانتخابية مثلما تعاني منه الاتحادات الأخرى من الـحـروب المختلفة الأشكال والألـوان التي تمارس للإطاحة بعض شخصياته... الا أن حصانة الرئيس تظل من السواتر الدفاعية التي يصعب اختراقها.

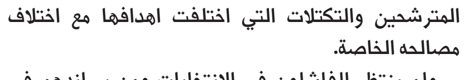




فيصل العبدالهادي

أرشيف استاد الدوحة

...ـادات الخليجيـة




خالد البوسعيدي

القدم للشروع في العملية الانتخابية واختيار مجلس إداري جديد في يناير المقبل أزاح يوسف السركال رئيس الاتحاد الإماراتي الستار عن هوية بعض الأسماء التي تتعمد مهاجمته ان كان عبر الوسائل الإعلامية أو حتى القنوات الأخرى.

وانتظر السركال حتى اقتراب موعد انعقاد الجمعية العمومية ليؤكد ماتعرض اليه من هجوم مشيرا الى أنه يشعر بالملل من العمل في مثل تلك الأجواء الملوثة بالحقد والضغينة والحسد... ويتساءل السركال حول اسباب ذلك الاستهداف الذي يتعرض اليه... هل لأنه اول رئيس اتحاد من غير الشيوخ أم لأنه حقق انجازات لم يحققها من سبقوه في العمل... وذكر السركال أن من يحاربونه سبق وأن رفض تعيينهم في الاتحاد لقلة خبرتهم فاتجهوا الى الاعلام وانتظار اي اخفاق حتى يكيلوا له بالمكيالين.

مبررات الفشل

كان متوقعا ما تعرض له رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم السيد خالد بن حمد بن حمود البوسعيدي من حرب شرسة فور الاعلان عن فوزه بالرئاسة امام مجموعة من المترشحين والتكتلات التي اختلفت اهدافها مع اختلاف مصالحه الخاصة.

ولم ينتظر الفاشلون في الانتخابات ومن يساندهم في بعض الوسائل الاعلامية طويلا حتى كشفوا عن توجهاتهم الخفية واهدافهم البعيدة كل البعد عن المصلحة العامة... وعايش رئيس الاتحاد العماني مجموعة من الانتقادات فور استلامه زمام المسؤولية واستغل المهاجمون له بعض المواقف التي عقبت الانتخابات للكيل له بمكيالين تأكيدا للحرب الخفية التي مارسوها عليه قبل الانتخابات والاشارة لمواقفهم المتجدده ضد النجاح.

ولم يفصح رئيس الاتحاد العماني عن هوية الاسماء التي تحاربه لكنه يدرك ان النجاح الذي حققه في الانتخابات واكتساحه لبعض الاسماء المترشحة لن يمر مرور الكرام، الأمر الذي قاده الى التعامل بدبلوماسية مع مختلف الأطراف التي حاربته... وزاد على ذلك قبوله الدعوة من أحد قادة المهجات ضده لإحياء مناسبة اعلامية... واسكت خالد بن حمد بعض الألسن مؤخرا لكنه لم يسيطر على اغلبها مما يعني ان انطلاقة المسابقة الكروية ستكون مساحات مناسبة للكشف عن الكثير من الاسماء التي تتربص باتحاد الكرة الجديد.

تناقض بحريني

في البحرين يتناقض الاعلام البحريني مع نفسه... وفي الوقت الذي يرى فيه كتابه ان الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة هو الشخصية الأنسب للاستمرار في رئاسة اتحاد الكرة يعود الاعلام نفسه من بوابة أخرى ليكيل الاتهامات والانتقادات لشخصية الرئيس ويمارس مجموعة من الضغوط للتقليل من مستوى جاهزيته للارتقاء بالكرة البحرينية.

واستغرب سلمان بن إبراهيم آل خليفة ماتعرض اليه من هجوم من الاعلام البحريني خلال الفترة التي كان خلالها يقضي اجازة السنة خارج البحرين.

وشكا رئيس الاتحاد البحريني الضغوط التي تحاصره في مؤتمر صحفي دعا اليه وسائل الاعلام المختلفة.... ولم يجد آل خليفة سببا لما يتعرض اليه من تشهير وتجريح عبر الصحف المحلية في الوقت الذي برأ فيه ساحته من كل ماتتعرض إليه الكرة البحرينية من سلبيات.

ويتبنى بعض الاقلام البحرينية الحملة الشرسة ضد رئيس الاتحاد تأكيدا لرفضهم الاستعانة بخدمات العضوين أحمد جاسم أمين السر العام وأحمد النعيمي المسؤول المالي ومنحهم مجموعة من الصلاحيات تتجاوز الصلاحيات الممنوحة للأعضاء الذين تم اختيارهم من قبل الجمعية العمومية...ويتحمل رئيس الاتحاد البحريني تبعات تعيينه للعضوين من خارج اطار انتخابات الجمعية العمومية الأمر الذي يجعله مدركا الى أن انتهاء الحرب التي تمارس ضده لن تنتهي إلا برحيلهما.


الشيخ حمد بن خليفة

رئيس الاتحاد القطري يخرج عن صمته والسركال يكشف مهاجمي الفضائيات

الفاشلون في الانتخابات يهاجمون خالد بن حمد.. والإعلام البحريني مع وضد الشيخ

أحمد اليوسف رحل بالقاضية


الشيخ أحمد اليوسف

رغم إشارات النصر التي كان يطلقها مع كل حرب يتعرض اليها من منتقديه الا أن الشيخ أحمد اليوسف رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم سابقا لم يصمد طويلا ليكون الإخفاق في خليجي 18 في أبوظبي بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير.

وتعرض أحمد اليوسف لألوان من التحديات والضغوط النفسية لكنه ومع ذلك كان متمسكا بمنصبه إيمانا منه الى أن كل مايمارس ضده ليس سوى محاولات مكشوفة يدرك انها لا تصب في مصلحة الكرة الكويتية.

وحاول المهاجمون لرئيس الاتحاد الكويتي النيل منه بعد الاخفاق في خليجي 16 في الكويت لكنه أفلت بحنكة ادارية عندما اعلن عن تقديم استقالته بعد الخسارة الفضيحه أمام كوريا في تصفيات المونديال وعاد من بوابة الضغوط التي قال إنما أجلت قراره.

واستمر الهجوم على اليوسف في خليجي 17 في الكويت لكنه تمسك بمنصبه رغم حملة المظاهرات التي طالبت بإبعاده ليكون خليجي 18 هو النهاية عندما استعان المعارضون بنفوذهم في إرغام العدد الأكبر من اعضاء المجلس الاداري على الاستقالة وبالتالي اجبار اليوسف على الابتعاد لعدم قانونية المجلس.

ويدرك المتابع لأحوال الكرة الكويتية ان اليوسف ليس سببا في تراجع المستويات حيث يؤكد الجميع أن تجاهل الحكومة الكويتية وضع مستقبل الكرة ضمن الأولويات هو العقبة الأكبر التي شاركت في تلطيخ اسم وسمعة الأزرق.... لكن المعارضين لهم رأي آخر ليس سوى الإطاحة بالرئيس.

وظهرت أهداف أندية التكتل كما يسميها الكويتيون في السيطرة على الكيان الاتحادي واضحة فور الاعلان عن الانتخابات الأخيرة والتي هيمن اعضاء الأندية نفسها على جميع المناصب الرئيسية مؤكدين النجاح الذي ذهبوا اليه في الاطاحة بشخصية اليوسف.

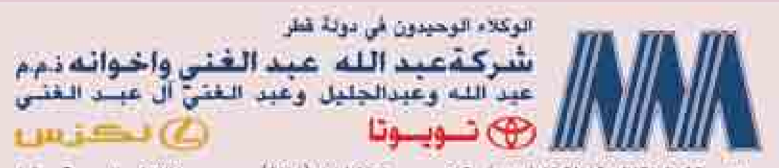
جمال القاسمي

اشترك واربح في استاد الدوحة

أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008 .

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد





قبل فتح أبواب الميركاتو الشتوي

هل من مفاجآت في ريال مدريد؟

في هذا العدد سنحلق في مدريد لنكتشف صحة الأخبار التي أفردتها الصحافة المحلية والتداعيات التي تحدث في العادة قبيل فتح أبواب الميركاتو الشتوي، سنركز فقط على ما يدور في أروقة النادي الملكي حيث طفت على السطح في الأيام القليلة الماضية بعض الأخبار التي تؤكد عدم رضا بعض النجوم الذين ظلوا حبيسي دكة البدلاء لفترات طويلة، كما تناقلت وسائل الإعلام بعض الأخبار حول نية بعض الأسماء الرنانة مغادرة البيرنابيو خلال يناير القادم، ماذا يدور في عقل قائد المنتخب الإيطالي، ولماذا أثارت موجة الغضب التي تسبب بها اللاعب البرازيلي إدميلسون مشاعر لاعبي النادي الملكي، وهل سيرضى سافيولا بالأدوار الثانوية أم أن القسم الثاني لليجا سيشهد الانطلاقة الحقيقية لهذا النجم؟


سافيولا


كانافارو


غوتي


هيجوين

ارشيف استاد الدوحة

جوتي: الأجواء مستقرة بين اللاعبين

يقول لاعب وسط النادي الملكي إن الاستقرار يطغى على الفريق ولا وجود للبلبلة في غرف تغيير الملابس، كما أن المشاكل التي قام باختلاقها إدميلسون والتصريح الذي تحدث به أن ناديه يعيش أياما سوداء أبدى دهشته. جوتي القائد الثاني للفريق الملكي تحدث لصحيفة الماركا حيث قال: كيف ستظهر المشاكل التي يعاني منها برشلونة أكثر، فالجميع يعلم أنه يمر بأزمة خانقة، بعكس فريقنا الذي يعيش أياما سعيدة. وأضاف: نحن مجرد لاعبين ينتمون لهذا الفريق حيث نحمل الكثير من الحماس عندما نخوض المباريات، نحن شباب متعطشون للحصول على البطولات وفي نفس الوقت مطالبون بتقديم المتعة للجماهير وأنصار الفريق . عندما سمع جوتي بالثورة التي قام بها اللاعب البرازيلي إدميلسون في برشلونة سارع إلى ابداء دهشته وذلك ما دفعه للتركيز كثيرا أثناء أداء المباريات مع فريقه. يضيف جوتي: حقيقة لا أعلم ما حدث في غرف تغيير الملابس الخاصة بنادي برشلونة، وأنا لن يعتريني القلق إزاء ما حدث هناك. لاعب الوسط البالغ الحادية والثلاثين من العمر بدا مرتاحا لأنه تمكن أخيرا من إقناع الألماني بيرند شوستر بضرورة تواجده مع الفريق.

مياتوفيتش: ديارا ليس للبيع

لا يريد بريدراج مياتوفيتش أن يبعثر كلماته ويضيع من وقته في الرد على التقارير التي نشرتها بعض الصحف عن نية النادي الملكي بيع لاعب خط وسطه المالي مامادو ديارا خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. ويبدو أن تلك الحكاية ساقتها صحيفة الماركا اليومية حيث ذكرت أن الدولي المالي ربما قريبا من مغادرة البيرنابيو في يناير، لكن لم تذكر الوجهة القادمة للاعب، وحسب ما جاء في الصحيفة أيضا أن شوستر منح الضوء الأخضر لديارا ليكون ضمن قائمة اللاعبين المغادرين في يناير.مياتوفيتش كان رده بليغا على كل ما ورد في الصحيفة عندما قال: ما أوردته الصحيفة ليس صحيحا لأن ديارا غير معروض للبيع، نحن سعيدون جدا بوجوده معنا. ديارا لم يخض ثلاث مواجهات للريال هذا الموسم لكنه لعب تسع مباريات وكان أداؤه مذهلا. بعد ان انضم للريال قادما من أوليمبيك ليون الفرنسي في صيف عام 2006 أصبح مفضلا لدى فابيو كابيلو المدير الفني السابق وداوم على نفس الحال عند بيرند شوستر، استطاع الدولي المالي تثبيت أقدامه وخطف الأضواء من البرازيلي إيمرسون الذي أتى به كابيلو من اليوفنتوس لكن لاعب الوسط البرازيلي لم يتأقلم مع الأجواء كثيرا الأمر الذي فرض عليه الانتقال إلى فريق الميلان.

سافيولا ينوي البقاء والاستفادة من فرصته كاملة

كرر المهاجم الأرجنتيني خافيير سافيولا طلبه في البقاء ضمن صفوف الفريق الملكي على الرغم من عدم منحه الفرصة كاملة للعب أدوار متقدمة هذا الموسم ولتطوير نفسه من قبل المدرب الألماني بيرند شوستر، وكما هو معلوم لدى الجميع أن المهاجم الأرجنتيني انضم إلى صفوف الفريق الملكي قادما من الغريم التقليدي برشلونة خلال الصيف المنصرم وكانت لديه آمال عريضة لكي يصبح لاعبا أساسيا في تشكيلة شوستر لكنه وجد منافسة شرسة من راؤول وفان نيستلروي ومواطنه هيجوين لذلك بقي أسيرا لدكة البدلاء ولم يتمكن من تقديم الإضافة التي يتمناها شوستر، وعلى الرغم أنه فقد فرصته إلا أنه مصمم على البقاء واثبات مدى قوته للمدرب وهذا ما يتطلع له شوستر في الفترة القادمة. يقول المهاجم الأرجنتيني: لقد حكم على بالخروج من الفريق لكنني أتيت إلى هنا للعب كرة القدم ومساعدة فريقي على الوصول إلى منصات التتويج، كما أنني أعشق احراز الأهداف وأنا ناجح في ذلك، ومع ذلك سأنتظر الفرصة حتى تحين لي. وأضاف: شوستر يعي جيدا أنني جاهز لتمثيل الفريق ومساعدته على الفوز إذا كان يعتبر ذلك ضروريا بالنسبة له، كنت متيقنا لحظة توقيع العقد أن اللعب للريال لن يكون سهلا في ظل وجود منافسة شرسة بين النجوم، لكن كل ما أخطط له الآن هو التمسك بفرصتي واستغلالها بطريقة مثالية. يعتقد الكثير من المراقبين لشؤون النادي الملكي أن الإصابة التي تعرض لها النجم الهولندي رود فان نيستلروي كفيلة بفتح أبواب النعيم أمام سافيولا لكن هذا سيكون صعبا لأن الأرجنتيني الآخر جونزالو هيجوين يبقى الخيار المفضل لشوستر في غياب نيستلروي. يضيف الشاب الأرجنتيني: الرود يبدو جيدا، لقد تمرن مع المجموعة، على العموم علي أن أكون جاهزا لأي احتمال والشيء الأهم بالنسبة لي في الوقت الحالي هو الريال والبقاء في الصدارة.

هل سيعود كانافارو إلى بيته القديم؟

هاجس العودة بدأ يدغدغ مشاعر النجم الإيطالي فابيو كانافارو لكن ليس إلى أيه سي ميلان الذي كان يرغب بضمه وإنما إلى نابولي حيث العشق الأبدي للاعب المدافع. وكيل أعمال فابيو أشار إلى أن قائد الآزوري يتوق للعودة إلى أحضان نادي نابولي. يعتبر كانافارو أحد أفضل المدافعين في جيله، وبالأمس القريب وفي المباراة التي خاضها المنتخب الإيطالي ضد جزر فارو تخطى كانافارو الحارس الأسبق للآزوري دينو زوف حيث أصبح لديه مئة وثلاث عشرة مباراة، كانافارو الذي يناهز الرابعة والثلاثين بدأ حكايته مع كرة القدم من مدينة نابولي لذلك لم يخف رغبته في العودة إلى بيته القديم. يقول وكيل أعمال قائد الآزوري في كأس العالم الأخيرة جاتانو فيديلي: لا أصدق تلك التقارير لأنها عارية من الحقيقة، لقد تحدث فابيو عن يأسه ورعبه من الأحداث الدائرة في إيطاليا بالفترة القليلة الماضية، لا أعتقد أنه ينوي العودة إلى نابولي، فهو يشعر بالراحة في مدريد ولا يزال عقده مع الميرنجى ساريا لمدة عامين، لكننا لن نقول أننا لن نشعر بالسعادة إذا عدنا إلى نابولي، سنرى لاحقا كيف ستسير الأمور. العودة إلى استاد سان باولو بمدينة نابولي سيكون شيئا جميلا بالنسبة لقائد المنتخب الإيطالي لأنه سيكون قريبا من أخيه باولو الذي يعتبر أحد النجوم المتلألئة في سماء نابولي.

ماذا قال سالجادو عن راموس؟

الظهير الأيمن لكتيبة شوستر ميشيل سالجادو نفى أن مواطنه سيرجيو راموس الذي يبلى جيدا في المباريات التي يخوضها الملكي هذا الموسم سيغادر سانتياجو بيرنابيو، وعلى الرغم أن شوستر يريد أن يجدد دماء الفريق ويضيف عليه مزيدا من اللمعان خلال فترة الانتقالات الشتوية المقررة في يناير إلا أن راموس سيبقى ضمن الفريق ولن يلتفت للعروض الكثيرة التي تصل يوميا إلى مسامعه. الصحافة الإسبانية ذكرت وأكدت أن راموس سيرحل عن الريال لكن سالجادو يقول أن إدارة الفريق وحدها الكفيلة بالإجابة على هذا السؤال. يضيف سالجادو: أعتقد أن هذا الأمر يبدو لي غريبا بعض الشيء، نحن لا نزال في نوفمبر وراموس لا يزال أحد أعمدة الفريق الرئيسية، كما أنه الخيار الأول لشوستر هذا الموسم. وانهى حديثه بالقول: راموس جاء من أشبيلية إلى الريال ليبقى هنا. من جانب آخر يبدو أن المهاجم البرازيلي جوليو بابتيستا يوشك على المغادرة من الباب الواسع وذلك بعد أن أبدى مدرب نادي روما الإيطالي لوشيانو سباليتي اهتماما واضحا للمهاجم، لكن الريال لا ينوي الاستغناء عن لاعبه دون مقابل، فلقد اشترط على نادي العاصمة الإيطالية المقايضة بأحد اللاعبين المهمين أو شراء لاعبين مقابل انضمام بابتيستا لروما، ويفكر شوستر جديا في الاستفادة من خدمات إيمانيتو مانسيني ودانييلي دي روسي لكن هذا قد يكون صعبا بالنسبة للفريق الإيطالي لأنه حسب ما ذكر مدربه لا يريد التفريط في أي من لاعبي الفريق، كما أنه لا ينوي ارتكاب نفس الحماقة عندما فرط في المدافع الروماني كريستيان تشيفو لأن خط الدفاع لديه أصابه الكسل بغياب تشيفو على الرغم أن جوان قدم أداء أذهل المراقبين في إيطاليا وليفركوزن النادي الذي باعه إلى روما.

هيجوين لا يشعر بالراحة

من جانب آخر يشعر المهاجم الأرجنتيني جونزالو هيجوين أنه نادم على قرار انتقاله إلى ريال مدريد وذلك بعد عدة أشهر قضاها في كنف النادي الملكي، لكنه في ذات الوقت لا يزال يمتلك بصيصا من الأمل ليلعب الكثير من المقابلات ويحظى بثقة المدرب شوستر. هيجوين يعتقد أن الأجواء التي عاشها الفريق الملكي في المراحل الأخيرة من الموسم الماضي كانت كفيلة بإجراء المزيد من التغيير على تركيبة الفريق، حاليا الفريق يسير بشكل صحيح حيث يعتلي صدارة ترتيب فرق الدوري كما أنه تأهل إلى الدور الثاني في مسابقة دوري الأبطال، لذلك لا يشعر هيجوين بالندم جراء تحوله إلى الريال في هذا التوقيت بالذات. يقول هيجوين: وصلت إلى مدريد خلال الفترة التي كان يرزح فيها الفريق بوابل من الانتقادات، لقد عايشت الأجواء وغضب الجماهير. وأضاف: لم أشعر بالندم يوما لأنني انضممت لأفضل ناد بالعالم، لأن كل الأمور تغيرت في ظرف ستة أشهر، ونحن ربحنا البطولة في الموسم الماضي، وأمامنا موسم آخر لا يقل شأنا من سابقه، نشعر جميعنا بالسعادة هنا لأننا نعتلي الصدارة في البطولة المحلية وأيضا بدوري الأبطال، لا أعتقد أن هناك سببا يدعو للحزن واليأس، علينا أن نستفيد من كل المعطيات الإيجابية التي تغلف محيطنا في الوقت الحالي، لأن اللحظات الجميلة لا تتوفر في كل وقت في هذا الموسم الصعب. وتابع: أحب أن ألعب الكثير من المباريات، لكن رغم ذلك أشعر أنني بخير، أعلم جيدا أن جلنا سينال فرصته في الوقت المناسب وهذا ما يفكر به شوستر دائما. وحول المباريات القادمة يضيف هيجوين: ليس من السهل أن نركز في كل المباريات القادمة بنسبة عالية، لكننا دائما نحاول أن نعطي ما نسبته مئة بالمئة من التركيز، نريد أن نري الجميع ما يمكننا فعله في المباريات القادمة ولتحقيق ذلك فعلينا التدرب بقوة، أعتقد أن أي مباراة أمام فريق صغير دائما ما تتسم بالقوة، وهذا ما تجلى في لقائنا ضد ألميريا، يجب علينا أن نقاتل وأن نظهر وجهنا الحقيقي للخصوم في كل المناسبات، نحن أقوياء في البيرنابيو، لكننا نقدم عروضا مقبولة وقوية أحيانا على أرضية المنافس، لهذا يجب علينا التركيز في جل اللقاءات القادمة.

استاد الدوحة - إسبانيا - بابلو فرناندو

دوري أبطال أوروبا

ليفربول أمام المحك وميلان والإنتر والريال الأقرب إلى التأهل



يخوض ليفربول الإنجليزي اختبارا صعبا امام ضيفه بورتو البرتغالي ستحدد نتيجته بشكل كبير مصير الفريق الإنجليزي في المسابقة الاوروبية، فيما يبدو ميلان الايطالي حامل اللقب ومواطنه انتر ميلان وريال مدريد الاسباني الاقرب الى التأهل.





هل يثأر الانتر لخسارته ذهاباً من فناربخشة

المجموعة الاولى:

سيكون استاد انفيلد في ليفربول مسرحا لقمة ساخنة بين ليفربول الإنجليزي وصيف بطل النسخة الاخيرة وبورتو البرتغالي حامل لقب نسخة عام 2004 في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الاولى.

وتكتسي المباراة اهمية كبيرة بالنسبة الى الفريقين خصوصا ليفربول الذي يتعين عليه الفوز للابقاء على اماله في التأهل الى الدور الثاني، فيما يطمح الفريق البرتغالي الى انتزاع فوز يؤهله مباشرة الى الدور الثاني بغض النظر عن مباراته الاخيرة ضد بشيكتاش التركي في 11 كانون الاول/ديسمبر المقبل.ويحتل ليفربول المركز الثالث في المجموعة برصيد 4 نقاط مقابل 8 لبورتو المتصدر و7 لمرسيليا الفرنسي صاحب المركز الثاني والذي يحل ضيفا على بشيكتاش في اليوم ذاته.

ويدرك ليفربول جيدا ان مواجهة بورتو هي الفرصة الاخيرة بالنسبة اليه لضمان بقائه في المسابقة الاوروبية العريقة خصوصا وان تعثره وفوز مرسيليا او تعادله مع الفريق التركي قد يخرج الإنجليز خالي الوفاض من المسابقة.ولا يرغب ليفربول في تكرار مأساة منتخب بلاده الذي خسر على ارضه امام كرواتيا 2–3 في الجولة الاخيرة وفشل في حجز بطاقته الى النهائيات للمرة الاولى منذ عام 1984 .

ويملك ليفربول الاسلحة اللازمة لتحقيق الفوز وهو كشر عن انيابه في الجولة الرابعة عندما سحق بشيكتاش بثمانية اهداف نظيفة. ويمني ليفربول النفس بنسيان خيبة الامل التي اصابت الكرة الإنجليزية بالفشل في التأهل الى النهائيات الاوروبية وانتزاع فوز يعيد البسمة الى شفاه الجماهير الإنجليزية واللحاق بمواطنيه ارسنال ومانشستر يونايتد اللذين حجزا بطاقتيهما في الجولة الرابعة.

بيد ان مهمة ليفربول لن تكون سهلة امام بورتو الساعي بدوره الى قلب الطاولة على الفريق الإنجليزي على غرار ما فعل مرسيليا الفرنسي في الجولة الثانية عندما تغلب عليه بهدف وحيد، اضافة الى ان الفريق البرتغالي يتوفر بدوره على العديد من العناصر البارزة والقادرة على قلب نتيجة المباراة في اي لحظة في مقدمتها الدولي كواريسما والارجنتيني لوتشو غونزاليز والمغربي طارق السكيتيوي. وفي المجموعة ذاتها، يخوض مرسيليا اختبارا لا يخلو من صعوبة امام بشيكتاش خصوصا وان الاخير يرغب في تلميع صورته بعد السقوط المذل امام ليفربول في الجولة الماضية.

ويعقد مرسيليا امالا كبيرة على المباراة التي يسعى من خلالها الى تحقيق نتيجة ايجابية تخوله التأهل المبكر الى الدور الثاني قبل مباراته الساخنة امام ليفربول على استاد فيلودروم في مرسيليا في الجولة الاخيرة.

المجموعة الثانية:

يحل تشلسي الإنجليزي ضيفا على روزنبوغ النرويجي في مباراة ساخنة يسعى من خلالها الضيوف الى الفوز لانتزاع البطاقة الاولى في المجموعة والمؤهلة الى الدور الثاني. ويتصدر تشلسي المجموعة برصيد 8 نقاط بفارق نقطة واحدة امام روزنبورغ.

ولن تكون مهمة الفريق الإنجليزي سهلة خصوصا ان روزنبورغ كان ارغمه على التعادل 1–1 على استاد ستامفورد بريدج في لندن في الجولة الاولى، الا ان تشلسي استعاد عافيته بعدها وحقق انتصارين متتاليين على مضيفه فالنسيا الاسباني 2–1 وضيفه شالكه الالماني 2 –صفر قبل ان يتعادل مع الاخير سلبا في الجولة الرابعة في غيلسنكيرشن.

ويعول تشلسي على هدافه الدولي العاجي ديديه دروغبا لهز شباك النرويجيين. وقال دروغبا الفوز على روزنبورغ سيكون صعبا لكنه ليس مستحيلا، والدليل ان الفريق النرويجي خسر على ارضه امام شالكه الالماني صفر– 2 في الجولة الثانية وبالتالي فاحتمال فوزنا عليه وارد وهو ما نسعى إلى تحقيقه.

وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة ذاتها، يلتقي الجريحان فالنسيا وشالكه على استاد ميستايا في فالنسيا.وتكتسي المباراة اهمية كبيرة بالنسبة الى الفريقين والفائز فيها سينعش آماله في المنافسة على البطاقة الثانية خصوصا في حال خسارة روزنبورغ امام تشلسي.ويملك شالكه 4 نقاط في المركز الثالث مقابل 3 لفالنسيا صاحب المركز الاخيرة.

المجموعة الثالثة:

يخوض فيردر بريمن مباراة الفرصة الاخيرة عندما يستضيف ريال مدريد الاسباني في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثالثة.

ويحتل فيردر بريمن المركز الرابع الاخير برصيد 3 نقاط، فيما يتصدر النادي الملكي المجموعة برصيد 8 نقاط. وتبدو مهمة فيردر بريمن صعبة امام ريال مدريد في ظل غياب صانع العابه الدولي البرازيلي دييغو لطرده في المباراة الاخيرة ضد لاتسيو الايطالي 1–2، بيد انه يملك قوة ضاربة في الهجوم بامكانها سد الثغرة التي سيتركها دييغو، خصوصا لاعب الوسط الدولي تيم بوروفسكي والبرتغالي هوغو الميدا والعاجي ابوبكر سانوغو، اضافة إلى احتمال مشاركة المهاجم الكرواتي ايفان كلاسنيتش الغائب عن الملاعب نحو 9 اشهر اثر خضوعه لعملية ناجحة لزرع كلية.

في المقابل، يكفي ريال مدريد التعادل لضمان تأهله الى الدور الثاني وهو لن يلعب بالتأكيد على تحقيق هذه النتيجة بل من اجل الفوز وهو ما اكده مهاجمه الدولي الهولندي رود فان نيستلروي بقوله يجب ان نفوز، فاللعب من أجل التعادل مجازفة كبيرة وتسمح للفريق المنافس بالضغط بقوة وبالتالي هناك احتمال هزه شباكنا، مضيفا صحيح اننا الاقرب الى التأهل ويكفينا التعادل لأننا سنلعب من اجل الفوز، ثم لا يجب ان ننسى بان فيردر بريمن فريق قوي واكبر دليل على ذلك صموده الكبير امامنا ذهابا في مدريد وفوزنا عليه بصعوبة 2–1 . وفي المجموعة ذاتها، يلتقي لاتسيو مع اولمبياكوس اليوناني في مباراة حاسمة بالنسبة لكل منهما خصوصا وانهما يتقاسمان المركز الثاني برصيد 5 نقاط وفوز احدهما سيقطع به شوطا كبيرا نحو بلوغ الدور الثاني.

المجموعة الرابعة:

تنتظر ميلان الايطالي حامل اللقب رحلة صعبة الى لشبونة لمواجهة بنفيكا البرتغالي ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة. وتكمن صعوبة مهمة الفريق الايطالي في كون المباراة تشكل مسألة حياة او موت بالنسبة الى الفريق البرتغالي صاحب المركز الاخير برصيد 3 نقاط والذي تبخرت آماله في المنافسة على البطاقة الاولى للمجموعة وتبقى امامه البطاقة الثانية فقط وهو يتنافس عليها مع شاختار دونيتسك الاوكراني وسلتيك الاسكتلندي. بيد ان ميلان حقق نتائج رائعة في المسابقة الاوروبية هذا الموسم ويملك ترسانة هامة من اللاعبين البارزين في مقدمتهم الدولي البرازيلي رونالدو الذي من المحتمل ان يخوض معه مباراته الاوروبية الاولى هذا الموسم، زد على فيليبو اينزاغي والبرتو جيلاردينو والبرازيلي الاخر كاكا، كما ان الكرة الايطالية تعيش انتعاشة كبيرة بتأهل منتخب بلادها الى نهائيات بطولة كأس اوروبا.

وفي المجموعة ذاتها، يلعب سلتيك الاسكتلندي مع شاختار دونيتسك الاوكراني في لقاء ساخن يسعى فيه صاحب الارض الى الثأر لخسارته امام الاوكرانيين صفر– 2 ذهابا وتحقيق الفوز بنتيجة اكبر حتى يضمن تأهله الى الدور الثاني حتى في حال خسارته في الجولة الاخيرة كونه سيتفوق على شاختار دونيتسك في المواجهات المباشرة. الا ان الفريق الاوكراني الذي استهل الدور الاول بفوزين متتاليين قبل ان يسقط امام ميلان ذهابا وايابا يعقد امالا كبيرة على مواجهة سلتيك وهو يطمح الى التعادل ليعزز حظوظه في التأهل على اساس انه يخوض المباراة الاخيرة على ارضه وامام بنفيكا.

المجموعة الخامسة:

سيكون استاد جيرلان في ليون مسرحا لمواجهة قوية بين ليون صاحب الارض وبرشلونة ضمن المجموعة الخامسة.

ويعول ليون كثيرا على مواجهة برشلونة لانها ستبقيه في المنافسة على البطاقتين وهو سيحاول استغلال عاملي الارض والجمهور للثأر لخسارته المذلة امام الفريق الكاتالوني صفر– 3 ذهابا في نوكامب وتعزيز حظوظه في التأهل.

ويحتل ليون المركز الثالث برصيد 6 نقاط مقابل 10 لبرشلونة المتصدر و7 لرينجرز الاسكتلندي الثاني. وما يزيد في ضرورة فوز ليون كونه يخوض مباراة مصيرية في الجولة الاخيرة امام مضيفه رينجرز، وهو بالتالي يطمح الى الفوز على برشلونة لرفع معنوياته قبل المواجهة الحاسمة في الجولة الاخيرة.

في المقابل، يكفي برشلونة التعادل لبلوغ الدور الثاني، لكنه سيلعب من اجل الفوز وتقديم عرض مقنع يعزز ثقة الفريق الكاتالوني في مدربه الهولندي فرانك رايكارد الذي يوجد في وضع حرج بسبب النتائج المتفاوتة والمتذبذبة التي يحققها النادي في الدوري المحلي. وفي المباراة الثانية، يخوض شتوتغارت مباراة تأدية واجب ليس الا عندما يستضيف رينجرز لخروجه خالي الوفاض حيث يحتل المركز الاخير من دون رصيد. ومني شتوتغارت بطل الدوري الالماني باربع هزائم متتالية وهو يمني النفس باستغلال عاملي الارض والجمهور لتحقيق فوز معنوي يجنبه الخروج من المسابقة دون إحراز اي نقطة.

المجموعة السادسة:

يرحل روما الايطالي الى كييف لمواجهة فريقها المحلي في مباراة سهلة نسبيا للضيوف على اعتبار ان اصحاب الارض خرجوا خاليي الوفاض من المسابقة بعد تعرضهم لاربع هزائم متتالية. بيد ان روما يدرك جيدا ان مهمته لن تكون سهلة في مواجهة الفريق الاوكراني وان كان الاخير خرج خالي الوفاض، وقال لاعب وسطه دانييلي دي روسي صحيح ان دينامو كييف خرج من المسابقة، بيد ان ذلك سيكون بمثابة قوة بالنسبة اليه لانه ليس لديه ما يخسره وبالتالي سيلعب من اجل تلميع الصورة وقد نكون نحن الضحايا.واضاف يجب ان نلعب بحذر كي لا نقع في الفخ ونحقق نتيجة سلبية تؤثر على مشوارنا في البطولة. وضمن مانشستر يونايتد البطاقة الاولى للمجموعة الى الدور الثاني في الجولة الرابعة وهو يستضيف سبورتينغ لشبونة في مانشستر في لقاء سيسعى من خلاله المدرب اليكس فيرغوسون الى إراحة لاعبيه الاساسيين ومنح الفرصة للبدلاء.

المجموعة السابعة:

تبدو الفرصة مواتية امام انتر ميلان الايطالي للثأر من ضيفه فنربغشة التركي وحجز بطاقته الى الدور الثاني عندما يستضيفه على استاد جوزيبي ميازا في سان سيرو. وكان فنربغشة هزم انتر ميلان 1 –صفر في الجولة الاولى.

ويحتل انتر ميلان الصدارة برصيد 9 نقاط مقابل 8 لفنربغشة، علما بأن التعادل قد يؤهلهما معا في حال تعثر ايندهوفن الثالث (4 نقاط) امام سسكا موسكو الروسي صاحب المركز الاخير بصيد نقطة واحدة.

ويملك انتر ميلان ترسانة كبيرة من النجوم القادرين على تحقيق الفوز وخصوصا في خط الهجوم بتواجد الارجنتينيين هرنان كريسبو وخوليو كروز والسويدي زلاتان ابراهيموفيتش الى جانب لاعبي الوسط الصربي ديان ستانكوفيتش والارجنتيني الاخر استيبان كامبياسو.وفي المباراة الثانية، يخوض ايندهوفن مباراة مصيرية امام سسكا موسكو حيث لا يوجد امامه من خيار سوى الفوز.

المجموعة الثامنة:

تتجه الانظار الى مدينة اشبيلية التي تحتضن مباراة قمة بين اشبيلية بطل كأس الاتحاد الاوروبي في العامين الاخيرين وارسنال الإنجليزي.

وتعتبر المباراة مهمة بالنسبة الى الفريق الاسباني لان مضيفه حجز البطاقة الاولى في المجموعة في الجولة الماضية بتعادله مع سلافيا براغ التشيكي.

ويكفي اشبيلية التعادل للحاق بارسنال الى الدور الثاني لكنه سيلعب من اجل الفوز لرد الاعتبار لخسارته امام ارسنال صفر– 3 في الجولة الاولى. لكن المهمة لن تكون سهلة امام ارسنال الذي وان كان سيلعب المباراة بفريقه الرديف على غرار مع فعله امام سلافيا براغ في الجولة الرابعة، فإنه صعب المراس سواء داخل قواعده او خارجها كونه يضم لاعبين موهوبين يرغبون في اثبات ذاته وقدراتهم.وفي المجموعة ذاتها، يلتقي ستيوا بوخارست صاحب المركز الاخير من دون رصيد مع سلافيا براغ الثالث برصيد 4 نقاط.

وسيحاول الفريق التشيكي استغلال المعنويات المهزوزة للفريق الروماني وتحقيق فوز يعزز حظوظه في التأهل خصوصا في حال تعثر اشبيلية امام ارسنال، علما ان سلافيا براغ سيستضيف اشبيلية في الجولة الاخيرة في 12 كانون الاول/ديسمبر المقبل.


انزاغي وميلان في رحلة صعبة الى لشبونة


قمة ساخنة بين ليفربول وبورتو